





# A POLITICA DA CABRA

Nos ultimos tempos da Republica Execravel, tambem chamada Republica Velha, um deputado opositorista (creio que o eminente professor Morato) assim definiu o plano da valorizacao do cafe:

— Politica dos que pegam a cabra e a dão aos outros, para nella mamarem.

Havia na phrase uma imagem, que, a distancia dos annos já passados, deve ser novamente interpretada.

O que o proeminente queria significar era que, retendo o Brasil seu café para valorizar, e valorizando-o porque o retinha, dava a outros países estímulos para tambem cultivar, beneficiando nos mercados de consumo dos preços bons que nós lhes creavamos, precisamente por muito nos afastarmos desses mercados com a idea da valorizacao.

Assim, era o governo quem segurava a cabra. A cabra era o mercado de café. Nella mamavam a Colombia, a Venezuela e outra gente occupada em produzir, na forma do logar comum tão consagrado, a preciosa rubiaca.

Esta figura de retorica teve sua fama e sua fortuna. Ainda hoje, não me é possível apertar a mão ao professor Morato sem que me venha á mente a idea de uma cabra.

Ora, é exactamente para pedir-lhe de emprestimo a imagem que ando ha muito a procura-o. Não o encontrando, furto-lhe a cabra, e confesso o crime.

O caso é que o genial ministro da Fazenda, Oswaldo Colbert Aranha, me parece de algum tempo na postura de quem estreja, tambem, a segurar uma cabra. O facto não se passa desta vez só com o café; attinge e affecta toda a producao exportavel do Brasil.

Por inumeros, variados e imaginosos fundamentos, o Sr. Oswaldo Aranha dirige, como se sabe, o cambio. A libra tem um valor arbitrário, que elle fixou; fixou-o em menos do que ella realmente vale, e o Banco do Brasil, detendo o monopolio do negocio de cambias, fornece a libra ao importador de mercadorias por esse baixo preço.

E' certo que a fornece com muitas formalidades e a prazos extensos. Isto, porém, não a cons- titui, porém, não a cons- titui.

Costa REGO

UMA NOTA DO GABINETE DO MINISTRO DA VILLO

Recebemos do gabinete do ministro da Villo, a seguinte informacao:

— E' interinamente falas a informacao divulgada, hontem, por um vespertino desta capital de que "ha vinte meses estão sobre a mesa do ministro José Américo de Oliveira, a proposta de reforma da promozão dos telegraphistas de 3.ª, 4.ª e 5.ª classes e dos praticantes dos telegraphistas de 1.ª e 2.ª classes, a qual, de acordo com o parecer da comissão de promozão, apenas, de sua preciosa assignatura".

O ministro da Villo não tem um caso de promozão do Departamento dos Correios e Telegraphos a despachar, tendo sido levado, em seu ultimo despacho, todos os que elle, hontem, assignou para a comissão de promozão.

— E, como tem sido feito reparos ao retardamento do direito de acesso desses funcionarios, convem enunciar os seguintes dados que demonstram a improcedencia dessa arguição:

Promozões praticadas nos Correios e Telegraphos — No governo passado (triennio de 1928 a 1930): total 794; — No governo actual (triennio de 1930 a 1933): total 897.

Quanto aos praticantes diplomados, cujo numero, hontem, tem o ministro José Américo de Oliveira recomendado a assignatura que assegurem as vantagens que fazem fôr esses funcionarios.

Em resposta a recente aviso do ministro da Villo, o director geral do Departamento: "Tenho a honra de accusar o recebimento do aviso n.º 248, de 16 de fevereiro corrente, em que v. ex. recomendo a assignatura de urgencia na assignatura de urgencia das propostas para a promozão de vagas de telegraphistas. Esta directoria continua envidando esforços para ir ao encontro dos desejos de v. ex. e para proporcionar aos numerosos serventios do quadro de estacoes o acesso a que fizessem fôr, mediante rigorosa observancia do regimen de concursos, a assignatura de urgencia de vagas de telegraphistas de 1.ª e 2.ª classes, a qual, de acordo com o parecer da comissão de promozão, apenas, de sua preciosa assignatura".

— E, como tem sido feito reparos ao retardamento do direito de acesso desses funcionarios, convem enunciar os seguintes dados que demonstram a improcedencia dessa arguição:

Promozões praticadas nos Correios e Telegraphos — No governo passado (triennio de 1928 a 1930): total 794; — No governo actual (triennio de 1930 a 1933): total 897.

Quanto aos praticantes diplomados, cujo numero, hontem, tem o ministro José Américo de Oliveira recomendado a assignatura que assegurem as vantagens que fazem fôr esses funcionarios.

Em resposta a recente aviso do ministro da Villo, o director geral do Departamento: "Tenho a honra de accusar o recebimento do aviso n.º 248, de 16 de fevereiro corrente, em que v. ex. recomendo a assignatura de urgencia na assignatura de urgencia das propostas para a promozão de vagas de telegraphistas. Esta directoria continua envidando esforços para ir ao encontro dos desejos de v. ex. e para proporcionar aos numerosos serventios do quadro de estacoes o acesso a que fizessem fôr, mediante rigorosa observancia do regimen de concursos, a assignatura de urgencia de vagas de telegraphistas de 1.ª e 2.ª classes, a qual, de acordo com o parecer da comissão de promozão, apenas, de sua preciosa assignatura".

— E, como tem sido feito reparos ao retardamento do direito de acesso desses funcionarios, convem enunciar os seguintes dados que demonstram a improcedencia dessa arguição:

Promozões praticadas nos Correios e Telegraphos — No governo passado (triennio de 1928 a 1930): total 794; — No governo actual (triennio de 1930 a 1933): total 897.

Quanto aos praticantes diplomados, cujo numero, hontem, tem o ministro José Américo de Oliveira recomendado a assignatura que assegurem as vantagens que fazem fôr esses funcionarios.

Em resposta a recente aviso do ministro da Villo, o director geral do Departamento: "Tenho a honra de accusar o recebimento do aviso n.º 248, de 16 de fevereiro corrente, em que v. ex. recomendo a assignatura de urgencia na assignatura de urgencia das propostas para a promozão de vagas de telegraphistas. Esta directoria continua envidando esforços para ir ao encontro dos desejos de v. ex. e para proporcionar aos numerosos serventios do quadro de estacoes o acesso a que fizessem fôr, mediante rigorosa observancia do regimen de concursos, a assignatura de urgencia de vagas de telegraphistas de 1.ª e 2.ª classes, a qual, de acordo com o parecer da comissão de promozão, apenas, de sua preciosa assignatura".

— E, como tem sido feito reparos ao retardamento do direito de acesso desses funcionarios, convem enunciar os seguintes dados que demonstram a improcedencia dessa arguição:

Promozões praticadas nos Correios e Telegraphos — No governo passado (triennio de 1928 a 1930): total 794; — No governo actual (triennio de 1930 a 1933): total 897.

Quanto aos praticantes diplomados, cujo numero, hontem, tem o ministro José Américo de Oliveira recomendado a assignatura que assegurem as vantagens que fazem fôr esses funcionarios.

Em resposta a recente aviso do ministro da Villo, o director geral do Departamento: "Tenho a honra de accusar o recebimento do aviso n.º 248, de 16 de fevereiro corrente, em que v. ex. recomendo a assignatura de urgencia na assignatura de urgencia das propostas para a promozão de vagas de telegraphistas. Esta directoria continua envidando esforços para ir ao encontro dos desejos de v. ex. e para proporcionar aos numerosos serventios do quadro de estacoes o acesso a que fizessem fôr, mediante rigorosa observancia do regimen de concursos, a assignatura de urgencia de vagas de telegraphistas de 1.ª e 2.ª classes, a qual, de acordo com o parecer da comissão de promozão, apenas, de sua preciosa assignatura".

— E, como tem sido feito reparos ao retardamento do direito de acesso desses funcionarios, convem enunciar os seguintes dados que demonstram a improcedencia dessa arguição:

Promozões praticadas nos Correios e Telegraphos — No governo passado (triennio de 1928 a 1930): total 794; — No governo actual (triennio de 1930 a 1933): total 897.

Quanto aos praticantes diplomados, cujo numero, hontem, tem o ministro José Américo de Oliveira recomendado a assignatura que assegurem as vantagens que fazem fôr esses funcionarios.

— Amigo, chegas do norte? Enão, como vae a força? — Assim, rolando... que a sorte Me toge a passos de corça.

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

# Pingos & Respingos

Santo de casa

— Amigo, chegas do norte? Enão, como vae a força? — Assim, rolando... que a sorte Me toge a passos de corça.

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

# Pequenas lições de Portuguez

ALGUNS ENGANOS EXPRESSIVOS: "REVISAR"

— Amigo, chegas do norte? Enão, como vae a força? — Assim, rolando... que a sorte Me toge a passos de corça.

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

# O PROVERBO CODIGO

Exame do sr. Getúlio Vargas.

— Amigo, chegas do norte? Enão, como vae a força? — Assim, rolando... que a sorte Me toge a passos de corça.

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!

— Mas não arranja trabalho? — Qual trabalho! Isso é utopia! Vivo sem pouco e agasalho Levando "nã" todo dia...

Trabalho não me envergonha. Mas cansa não fazer nada. Mas não achando o que se sonha Pega-se mesmo na enxada!







## EXPEDIENTE

ASSINATURAS  
 Os correios-empresários pedem, para dar reforma a esta seção, a fim de tornarem, sob o ponto de vista, a publicação mais interessante.

## FABRICA

INTERIORES  
 Ano 1934  
 Número 1000  
 Preço de venda: 1000  
 Preço de custo: 1000

Correspondência que se refere a este expediente, deve ser enviada para o endereço: Rua da República, 1000, Rio de Janeiro.

## TELEFONES

As. Gomes, 1000, 1000  
 Director, editor, redactor, off. de gravura, photographia e periodico: 1000, com ramal.

## VIAGANTES

Percebam os Estados do Rio e Minas que a imprensa e a publicidade, sob o ponto de vista, a publicação mais interessante.

## AGENCIA DE ANUNCIO

As. Gomes, 1000, 1000  
 Director, editor, redactor, off. de gravura, photographia e periodico: 1000, com ramal.

## AVISO IMPORTANTE

Os correios-empresários pedem, para dar reforma a esta seção, a fim de tornarem, sob o ponto de vista, a publicação mais interessante.

Genesio Baptista  
Moreira  
CARATINGA — MINAS  
OU ONDE ESTIVER

Convidamos a esse sr., que não é mais n'agente, a vir com urgência, a administração deste jornal.

## A NOVA RENASCENÇA

Um livro recentemente publicado, que tem a credibilidade de um dos nomes mais categorizados e mais ilustres da literatura portuguesa, e cuja acção decorre de uma obra de V. de S. — *Uma mulher clementina*, de Joaquim Leitão — sugere-nos algumas considerações de ordem geral acerca do espírito e das tendências do movimento literário contemporâneo.

## Dezde a Renascença até aqui

ao fim do século XVIII, as literaturas viveram em grande parte — especialmente no domínio da ficção — de sugestões e de motivos da antiguidade clássica. A poesia, as tragédias, muitas vezes as próprias comédias iam buscar a sua inspiração, os seus assuntos, os seus personagens, os seus heróis, ao velho mundo greco-romano. Durante três séculos, os idólios e as idéologas reverteram a graça pastoril da Arcadia; as mesmas ninfas e as mesmas orações nos reboaram nos mesmos bosques e banharam-se nos mesmos rios mitológicos; os mesmos deuses, os mesmos titãs, os mesmos heróis, obedecendo pontualmente à lei do majestade, arrastavam as suas purpuras, as suas togas, os seus palcos pelas encostas dos templos, pelas archibancadas da Ágora ou do Fórum; em toda a literatura reclinavam cêntricas e lances, haviam o ritmo da dança os hinos de prata e as flautas tridentinas, e as passadas dos Atídeos e dos Labridades faziam ressoar, soturnamente, as suas sandálias abrochadas de bronze. Absorveu-se tanto do mundo grego e do mundo latino que se criou uma prosa e um verso, um teatro e uma poesia, um pensamento e uma linguagem, que se tornaram, sob certos aspectos, violento o romantismo. A disciplina, as proporções, a sobriedade, a harmonia do velho "espírito mediterrâneo" opôs a reação romântica a liberdade, ou, mais exactamente, a licença no domínio da criação e da produção literária. Não só desapareceu toda a subordinação às antigas fórmulas e às antigas leis (de majestade, de unidade, etc.), mas a vasta e opulenta revolução greco-latina foi rigorosamente abolida, criando-se, em seu lugar, uma motivação nova, de ordinário medieval — o romantismo teve um especial culto ao gótico — e contrapondo-se, a sensualidade pagã da beleza clássica, uma exaltação puramente literária do espírito católico, nem correspondência, evidentemente, na maior propagação e intensificação da fé. A humanização eclesiástica revestida dos palcos de 15 e das togas pretas, dos peplos lilazes e das címblicas amarelas — humanidade elegante de friso grego e de iconostas romana — sucedeu uma população confusa, lyrica, verborrágica e convencional de homens gigantes cobertos de ferro, de donas e donzelas loiras e diáphanas perpetuamente orantes como estatuas de tumulo e amortalhadas em brocados de ouro como figuras de Livio e Horácio, que em cinquenta annos de existência não se enfiava a outra em três séculos; e, depois disso, uma multidão de noticiário policial e de reunião mundana, gente dos nossos dias, que se acotovelava nos nossos ruas, nos theatros, nos salões, na vida, e de que a literatura não tem servido, na bandeja de prata do neo-romantismo, as lutas sem

elegância, os problemas sem novidade e as tragédias sem tragédia. Da falha e da decadência do "semeilhante produção" é hoje a literatura do cinema a expressão mais eloquente e mais desoladora.

Ora, a que estamos nós assistindo neste momento? A uma reação contra a reação anticlassica; quer dizer, ao bálbulo da uma terceira Renascença, que do novo se inspira na medida, na harmonia, no culto das proporções, na serena dignidade do classicismo, e que tende a renovar a simetria pelas antitheses da antiguidade greco-latina, de que tanto se abusou até ao fim do século XVIII, mas dentro dos quaes o novo espírito começa outra vez a sentir-se bem. A exuberância, o tumulto, a vulgaridade, a anarquia de formas, na literatura e na arte do romantismo e seus derivados, cansaram todos os espiritos, e com elles a necessidade de clareza, de simplicidade, de elegância, de simetria, e tornaram de novo attraentes as fabulas e os scenarios da antiguidade classica. E, agora, sem dúvida, uma das razões que determinarão o exito do ultimo livro de Joaquim Leitão. O eminente escriptor portuguez, secretario geral da Academia das Sciencias e meu velho amigo, produziu uma obra de linhas sobrias e severas, onde, num plano de loureiros e de ciprestes, no fundo da qual se elevam, os templos brancos da Acropole, faz passar, na sua doutrina da Athena do V século, as figuras dos escriptores Evanthios e Terastio, da amante de este e seu modelo, a bella Myrtilla, e — pintura admiravel — a figura de Sócrates, humana, serena, palpitante, e a figura de Platão, a quem, apolida no báculo, hirsuta, na sua barba grisalha de centauro decrepito, no tanto o Sócrates do busto do Louvre, como o da satira immortal da *Nuvena*, de Aristophanes. Ao interesse da novidade como estudo psicologico (trata-se de um caso de delirio do clume) e como expressão das correntes estheticas da literatura greco-latina, a obra de Leitão, junta-se a esse que advém do estudo perfeito do ambiente helênico, das proporções e da harmonia da composição, da simplicidade linear da anecdota, que se diria colhida nas pinturas de bójo de uma crava grega. Tudo nesta obra é lento e reposante: a acção, os processos literarios, o proprio ritmo da prosa, de largas curvas e de largas rectas, de linhas brancas e nítidas como um balizamento de marmore. Nas paginas desta bello livro, o nosso espirito descansa. Lendo-o, e lendo-o, eu senti, mais uma vez, a necessidade do regresso ás formas classicas, não só porque, na evolução cyclica do pensamento humano, parece ter chegado a hora de se reanudar, mas ainda porque, essa forma de tendências e de sentimentos, essa forma de simplificação que caracteriza, em todos os sectores da actividade humana, o momento actual.

## Julio Dantas

(Expressamente para o Correio da Manhã.)

## Edição de hoje 32 paginas

## TOPICOS &amp; NOTICIAS

## O tempo

BOLETIM DIARIO DO INSTITUTO DE METEOROLOGIA, HYDROMETRIA E ECOLOGIA AGRICOLA

## Previsões para o periodo das 18 horas de hoje

Diaria Federal e Meteo. — Tempo: tempo de chuva, com nuvens baixas. Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas. Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Diaria Federal e Meteo. — Tempo: tempo de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

## Temperatura: a noite, a temperatura de chuva, com nuvens baixas.

Carneiro, mais de uma vez considerado o legislador da Revolução, a providência de se recompor a Indicação, actualmente na alçada da Comissão de Política, onde espera parecer. A recomposição, dizem e vamos repetir, consistirá em acellar a Assembleia o projecto de Constituição da sub-comissão, que a comissão dos 25 homologar, tornando-se esse projecto a Constituição provisória. Fecho isso, o futuro presidente será eleito. Depois, proseguirá a Assembleia na discussão do mencionado projecto, modificando-o ou remodelando-o, como entender.

Outros, porém, já não explodem dessa maneira. Acreditam que, em lugar de uma Constituição provisória, ou da aprovação global, em 1.º discussão, do projecto em causa, se votem, em definitivo, os artigos essenciais da Carta Fundamental referentes, apenas, à forma de governo, à organização dos poderes federativos e à declaração de direitos. E, então, o presidente, a Assembleia recomendará a sua tarefa constituinte, examinando o resto.

A favor da primeira formula milita o argumento de que o tempo urge e a votação definitiva do projecto, parcial ou integral, não será para já. Em accôrdo da segunda, sustenta-se que, mesmo um pouco mais demorada, ella evitará a censura de uma eleição, que se pretenda, sob uma Constituição provisória.

Em um e outro caso, teríamos uma Carta Política que era e não era. Uma lei fundamental em vigor, mas sujeita a ser revogada, no todo ou em parte, de uma hora para outra, conforme as circunstancias, visto como a eleição do presidente não impediria que a Assembleia desse o dito por não dito.

E' o que ha, em resumo, sobre a sorte da Indicação, não incluindo aqui a observação maliciosa de que pensam que a sub-comissão constituinte ou a que quer fazer acellar o seu trabalho independente da collaboração de toda a Assembleia...

## No fim de certo...

Com esta phrase popular, muito suggestiva e frequentemente empregada, poderíamos qualificar a situação do nosso café na França. Parece-nos que a nossa diplomacia ainda não agiu convenientemente, no assumpto, no sentido de se solucionar o conteúdo dos dois países e o problema do intercambio franco-brasileiro. O que se verificou, até agora, em virtude da politica aduaneira da França, em relação ao café, foi o malentendido caracterizado pela nossa represália. O caso não assumiu propriamente as proporções calamitosas de uma guerra de tarifas, mas não ha duvida que para ali se encaminhava.

Renunciando a attitude que assumira, o governo francez revogou as tarifas prohibitivas que tinha adoptado, criando uma taxa favoravel á entrada do café brasileiro. Como compensação, porém, dessa supposta liberalidade aduaneira, reservou-se o direito de determinar as quotas mensaes para a entrada do producto. E aqui é que cabe a phrase popular: "no fim de certo"... A França favorece o acesso do nosso producto, quanto ao pagamento das taxas de importação, mas certamente o castiga muito mais com a restrição representada pela prefixação das quotas mensaes.

E' claro que tanto o commercio francez como o brasileiro estão empenhados em regular o intercambio entre os dois países, porquanto são reciprocos os interesses. Mas, é também proprio da politica de exportação, em torno delle gira o entendimento que se impõe. Examinemos, por exemplo, as quotas estabelecidas para a entrada de cafés nos portos francezes, nos seus correntes: para as procedencias do Brasil, 17.000 saccas; de outros países produtores, 312.000 saccas.

Chega a ser irrisoria essa percentagem, sendo o nosso país o maior produtor de café do mundo. Anteriormente, isto é, quando o governo francez não havia ainda tomado a iniciativa de crear tarifas prohibitivas, o café brasileiro concorria com 55 % para o consumo naquelles países. O que é preciso fazer, para que o intercambio franco-brasileiro offereça compensações reciprocas, é um definitivo entendimento que remova hostilidades e concessões sophisticadas, como a redução de tarifas, desfeita pela restrictão rigorosa e iniqua das quotas de entrada.

## Os dois por cento

A celebre taxa de dois por cento ouro, cobrada pela Alfandega do Rio de Janeiro, e agora também pela de Santos, só o nosso passado rendeu cerca de trinta mil contos. Acrescentando a elles a renda papel, recolhida pela Companhia de Portos e Fiscalização do Porto do Rio, num total superior a 17.000 contos, temos um total de cinquenta mil contos, que foi quanto o commercio importador pagou pela mercadoria vinda do estrangeiro. Dessa soma, cumpre considerar, menos de nove mil contos cobraram a companhia que explora os serviços daquelles canais, embolsando o governo, na forma do louval custeio, a sua quasi totalidade, ou sejam quarenta mil contos aproximadamente. Desde que iniciou a sua exploração, o café já rendeu, em ouro e papel, cerca de um milhão de contos de réis.

Sabendo-se a participação que o café tem nessa arrecadação, compreende-se por que motivo o governo é o maior interessado em manter a situação vigente, relativamente á cobrança da taxa dos dois por cento ouro. To-

dos os argumentos invocados em favor dessa attitude, assim como a garantia representada por essas rendas junto aos banqueiros que deram os fundos necessários á construção do café, desaparecem diante de que ellas representam para o Thesouro federal. Não nos iludamos: tanto o Rio como Santos estão sendo saqueados, através dessa cobrança injusta, porque o café precisa de dinheiro. Nada mais.

## Para luzo ha dinheiro

Quando hontem commentámos a declaração do secretario da Educação de S. Paulo, segundo a qual seriam construídas mais algumas escolas primarias no Estado, se houvesse sobras orçamentarias, não conhecíamos ainda uma outra noticia: a que nos informa sobre a construção de um novo palacio para a policia, na importancia de 10 mil contos. Vae ser já lançada a pedra fundamental dessa custosa e sem duvida luxuosa construção.

Niquelle anterior commentario assignalámos, exactamente, o facto de haver sempre verbas para despesas avultadas com policia e quartéis. Para instruir o povo — e assim occorre agora em São Paulo, a terra que teve em Caetano de Campos e Cesario Motta dois grandes paladinos da educação popular — esperam-se apenas do orçamento. Não decorreram 24 horas, e nos dizem, de se mesmo São Paulo de finanças precarias e a aguardar migalhas orçamentarias para construir escolas, que o governo, o governo transferido de uma interventoria, vae construir para a sua policia um palacio, do custo de 10 mil contos!

E' pertinente tambem outra advertencia: a maior preocupação, com a policia, é regularizar o conforto material e a organização burocratica. Do principal não se cogita. Diante de qualquer crime mysterioso de segunda classe a technica policial deste país fica a jogar a cabriola com as conjecturas alheias...

## O policiamento da Constituinte

As casas do Congresso tiveram sempre policiamento proprio. Já mais se admitiu a ingerencia da policia publica na manutenção de sua ordem interna. Observava-se com tanto rigor essa prerogativa que a presença da força armada nas immedições do edificio da Câmara ou do Senado era motivo de violentos protestos, attendidos sem tardança com a retirada dos soldados.

Contam-se por dezenas esses exemplos.

Com a instalação da Constituinte, modificaram-se essas practicas. O serviço de policiamento interno entregue até então aos funcionarios passou a ser feito pela Policia. E a modificação não tem provado bem...

Enquanto lá estiveram os rapazes da Policia Especial tudo correu sem incidentes. Attendiam pressuroso a todos, tratando o publico com urbanidade e gentileza. Substituídos por guardas civis e por elementos do antigo corpo de investigadores, começaram as violencias.

Ha tres dias culminaram ellas. Um popular desceu as escadarias, com os braços para trás, torcidos, aos tranços até á rua. Funcionário da Secretaria, um primeiro official, foi agredido, dentro do edificio, por guarda civil, até agora impune. Nas portas, que dão acesso para as galerias, houve violencias que degeneraram em protestos e num quasi conflicto.

Esses factos estão indicando que a inovação não deve ser mantida, porque estão sendo praticadas violencias escusadas, numa casa legislativa que se diz ser a "Casa do Povo", mas que parece ser uma nova "Quarta Delegacia".

Não examinamos o aspecto moral da inovação, talvez o mais importante, e que chega a fazer com que nos momentos de maior agitação não se possa distinguir facilmente no recheio quem é deputado e quem é investigador...

## Actuação partidária

Estava annunciada para hontem, em Campinas, — o as informações telegraphicas por meio de correio — o que tiver occorrido — a concentração politica dos elementos do P. R. P., sob a presidência do sr. Altino Arantes. As informações antecedidas salientavam, como um dos mais acoustados acontecimentos da referida assembleia partidária, a conferencia do sr. Rodrigues Alves Sobrinho sobre "O P. R. P. e a acção em S. Paulo e no Brasil".

Antes da revolução, nem mesmo a necessidade de enfrentar, com a sua folha de serviços, o Partido Democratico, a velha agremiação se sentiu obrigada a esse esforço em defesa de suas allegras realidades. E' que então o P. R. P. representava o poder, dispunha de uma poderosa machina eleitoral e não precisava pleitear adhesões, falando ao povo.

A transformação operada, nesse sentido, é salutar e só poderá produzir bons frutos. O sr. Altino Arantes foi progressivamente deputado, senador e presidente do Estado sem ter precisado de se collocar em contacto directo com o povo, como actualmente faz, que se fôr um propagandista numa phase de activa doutrinação civica. Desde que sejam sinceros em suas iniciativas, não desmuniendo, antes confessando os erros anteriores praticados, com o proposito honesto da emenda, os reconstrutores do P. R. P. poderão contrariar quem lhes atre a primeira pedra...

As sociedades  
anonymas

Afora algumas raras excepções, a quasi totalidade dos nossos grandes serviços publicos ou são explorados directamente pelo Estado, ou são por companhias estrangeiras. Ainda recentemente, á falta de uma lei conveniente sobre as sociedades anonymas, que tornasse possível a organização do capital nacional, se deve o facto de terem um sem numero de companhias, fundadas por exclusiva iniciativa de nacionaes, passadas ás mãos dos estrangeiros.

Muito se tem falado na reforma da nossa lei das sociedades anonymas e da que regula a emissão de debentures. Apesar das innumeras commissões e sub-commissões legislativas creadas pelo governo provisório, até agora só saiu uma magra lei permitindo a emissão de acções preferencias e outra tornando possíveis as assembleias geras dos debenturistas, o que, realmente, veio facilitar muito os negocios. Entretanto, emquanto não se reformar fundamentalmente a nossa lei de sociedades anonymas, principalmente no sentido de melhor acatular os interesses das minorias e dos accionistas em geral, não é possível falar-se, no Brasil, em organização do capital nacional que permita a applicação das economias nacionaes em titulos dos nossos grandes empreendimentos industriais ou outros, assim transformando os brasileiros em verdadeiros donos da riqueza do seu país.

## Facto a registrar

O Instituto Allemão do Jornalismo expõe a situação a que se acha reduzida a imprensa periodica na Alemanha.

Em vez de 2.700 jornaes quotidianos, que eram os de outrora, são publicados hoje na Alemanha 1.200. O numero de jornalistas passou de 19.200 a 5.200!

O Lokal Anzeiger conta apenas com a metade de seus antigos leitores. O Morgen Post, órgão do maior circulo eleitoral de Berlim, perdeu dois terços de seu publico e o Berliner Tageblatt nove decimos!

A tragédia reduzida dos jornaes burguezes só foi, parcialmente, compensada pelo augmento da tiragem das folhas naciona-socialistas. Dahl resultou a abstenção, por milhões de allemães, da leitura dos jornaes.

As autoridades hitlerianas queixam-se dessa indifferença do publico e attribuem-na á monotonia dos jornaes. Mas a monotonia é determinada por uma causa bem conhecida, que ellas tratam de occultar: a Censura.

A Censura e o regimen do archoço liquidaram, pois, na Alemanha, a imprensa do optimo, sem vantagem para a cultura allemã.

## Correios e Telegraphos

Dissem-nos que está em estudos um projecto de autonomia dos serviços postaes-telegraphicos. Fundiram-se, recentemente, os dois importantes departamentos do Ministerio da Viação e a iniciativa, ao que se poderá apurar pelos factos, pelo menos do ponto de vista economico — economico interno dos serviços — foi satisfactoria, segundo oficialmente já se tem declarado. Será oportuna a nova reforma, se é que, como nos affirmam, está em projecto?

Deveria saber os technicos, melhor do que nós. Por oportuna, todavia, que não seria oportuna a nova remodelação, sendo talvez preferivel que se completassem as medidas tomadas em favor da fusão departamental, cujas vantagens economicas desde logo se patenteariam, sem prejuizo para o serviço. Ha quem affirme que, depois de tudo bem regulado, provavelmente dentro de um ou dois annos, já não se verificariam deflitas nos Correios e Telegraphos.

Em algumas directorias regionaes os dados conhecidos sobre o movimento financeiro, autorizam essa conjectura. Exemplo de um caso concreto numa dessas directorias, de Minas.

Vagando-se o cargo de agente postal de Ouro Preto, foi o mesmo supprido, em virtude da lei da fusão, verificando-se uma economia de 12 contos annuos. Mas, como o que ocorreu nessa cidade de miniera não certamente accedido ou accedendo em sede de outras directorias regionaes. A fusão, além do mais, vae solucionar, pelo menos transitoriamente, o problema da falta de pessoal.

Trata-se, consequentemente, de um problema que deverá ser estudado com calma e exacto conhecimento tecnico e economico da projectada inovação.

## O novo assalto dos moçoios

Tratando do prego do pão, temos denunciado as mais audaciosas manobras da industria moçoioira, cuja unica e exclusiva do seu encarecimento. Creada, batizada, favorecida com o proposito de incentivar entre nós a cultura desse cereal, transformou-se ella numa organização poderosa, cujo interesse reside justamente na importação do trigo em grão estrangeiro. Nenhuma vantagem até hoje offereceu ao país, antes tem custado fortissimas produções á economia publica.

Espereçamos com os resultados dos negocios do convento catrigo, uma das paginas negras da administração Whitaker, no Ministerio da Fazenda, pleiteou a industria moçoioira a entrada livre do trigo em grão e á criação de um imposto de 35000 por sacco de farinha. Beneficiava-se, e impedia a entrada da farinha, constituindo-se o monopólio, o que é facil de se verificar, de

Estado, temos empresas legitimamente brasileiras, o que, entre outras vantagens, assegura a de drenar para a propria nação os beneficios que porventura conseguir.

Atravessamos um momento de excepcionaes difficuldades. De um lado o governo impossibilitado de assumir pesados encargos, entre outras razões porque não lhe será facil sacar sobre o futuro, fazendo novos emprestimos no exterior. De outro, os capitães estrangeiros cada vez mais difficeis. Assim, pois, um país como o nosso, onde todas as maiores iniciativas foram do Estado ou do braço e da intelligencia estrangeira, terá fatalmente que ser prejudicado, deante do retraimento obrigatorio de um e de outro. Só lhe resta, o que aliás constitue grande beneficio, apellar para a economia, para as reservas dos proprios brasileiros. Essas, porém, que existem, que estão guardadas nas arcas dos bancos ou applicadas em titulos do governo, precisam de um aparelho legal que as garanta, de um systema que as converta em sementes de futuras e amplas riquezas. E esse systema só nos poderia vir da reforma das leis das sociedades anonymas. E' preciso que os responsaveis pelos negocios publicos se capacitem disso.

## A divida do Pacifico

Discutiu-se, hontem, na Câmara dos Deputados do Japão, a possibilidade da celebração de um accordo entre o Japão e os Estados Unidos para dividir o Pacifico em duas espheras de interesses dos mesmos países. De accordo com a formula suggerida, pelo primeiro ministro Japonez para harmonizar os dois rivales que se entreolham desconfiados, o Imperio Nipponico reconhecerá a supremacia norteamericana no Este do Pacifico e os Estados Unidos reconhecerão a daquela potencia asiatica no Oeste do mesmo oceano.

Assim, não haverá razão de queixa de nenhuma das duas grandes potencias que disputam, até agora, a hegemonia sem poder harmonizar























# Correio Esportivo

## ALHOES



### DE SYPHILITICOS EXISTEM

Cada quatro minutos a syphilis mata uma pessoa!!

Dia a dia augmenta o numero  
É um dever imperioso usar o

## ELIXIR 914

COM O SEU USO

No fim de 20 dias nota-se:

1. — O sangue limpo de impurezas e bem estar geral.
2. — Desaparecimento de espinhas; Eczemas, coceiras, Feridas e Boubas.
3. — Desaparecimento completo do REUMATISMO, dores nos ossos e dores de cabeça, de fundo syphilitico.
4. — Desaparecimento das manifestações syphiliticas e de todos os incommodos de fundo syphilitico.
5. — O aparelho gástrico intestinal perfeito, pois o "ELIXIR 914" não ataca o estomago e não contém iodo.

E' o unico Depurativo que tem attestados dos Hospitales, de especialistas dos Olhos e da Dyspepsia Syphilitica. — Licenciado pelo D. N.

### FALLAM AS CELEBRIDADES MEDICAS

#### USADO NOS HOSPITAIS

Atestado que na medicina indigena dos preparados de ALHOES, um dos que supporta, com vantagem, o confronto com as especialidades estrangeiras pelo exito seguro, de effectos immediatos e de "ELIXIR 914" confirmado optimo nos casos de minha clinica civil e hospitalar, com successos.

Santos, 20 de Abril de 1933.

(a) Dr. Ulysses Barbuda.

#### EM TODAS AS MANIFESTACOES

Atestado que tenho empregado o "ELIXIR 914" com enorme resultado em todas as manifestações de fundo syphilitico, muito especialmente nas ulceras, etc.

O referido é verdade e o juizo não se dá de boa fé.

Rio de Janeiro, 25 de Maio de 1933.

(a) Dr. Silva Pereira.

#### MATERINIDADE SANTA MARIA

A composição e o sabor agradável do "ELIXIR 914" recomendo-o como arma de fácil manejo para o publico em combate a syphilis, condições que frequentemente aproveito no Ambulatorio da Maternidade de Santa Maria.

São Paulo, 28 de Março de 1933.

(a) Dr. Silvestre Passy.

(33655)

## TURF

### A ESCOLA DE JOCKEYS DO JOCKEY-CLUB

O que dispõe o respectivo regulamento

Este é o regulamento da Escola de Jockeys do Jockey-Club Brasileiro, onde se ensinará a montar e correr a brida.

Art. 1.º — Fica creada a Escola de Jockeys do Jockey-Club Brasileiro, onde se ensinará a montar e correr a brida.

Art. 2.º — Haverá cursos nessa Escola, sendo o primeiro de equitação e o segundo de corridas.

Art. 3.º — O curso de equitação será dirigido por equitador, que ensinará a equitação, e o curso de corridas, por um dos membros da Caixa Beneficente dos Profissionais do Turf.

Art. 4.º — Para manutenção da Escola, fica instituido um fundo especial que será constituído por 5% das percentagens que caberem aos aprendizes nos premios por elles ganhos, e da monalidade de 50.000 que deverá ser paga pelos jockeys que nella se matricularem, nos termos da alinea b, do art. 8.º.

Art. 5.º — Os alumnos uma vez matriculados, ficam sujeitos a todas as normas de disciplina e penalidades dos jockeys e aprendizes, prescriptas noCodigo de Corridas.

Art. 6.º — As penalidades referidas neste artigo, serão de suspensão de 15 dias a um anno ou cassação de matricula do alumno da Escola, conforme a gravidade do caso, applicadas pela Commissão de Corridas, por communicação dos respectivos instructores.

Art. 7.º — Fica instituido pelo Jockey-Club Brasileiro, o "Premio Raul Astorga", consistindo de uma medalha de ouro, uma de prata e uma de bronze, que serão conferidas anualmente, aos tres aprendizes diplomados pela Escola, que alcançarem durante o anno as tres primeiras collocções, em numero de victorias.

Art. 8.º — Para os effectos deste artigo, serão adoptados, para o efeito, de acordo com o n.º 1 do artigo 2.º doCodigo Sportivo, as medidas maximas e minimas, abaixo indicadas, para os campos de cada ramode sport.

Art. 9.º — Esse premio poderá ser concedido mais de uma vez ao mesmo aprendiz.

Art. 10.º — Fica instituido pelo Jockey-Club Brasileiro, o "Premio Raul Astorga", consistindo de uma medalha de ouro, uma de prata e uma de bronze, que serão conferidas anualmente, aos tres aprendizes diplomados pela Escola, que alcançarem durante o anno as tres primeiras collocções, em numero de victorias.

Art. 11.º — Sendo o fim principal desta Escola, o ensino da montaria a brida, no momento em que os instructores considerarem os seus alumnos em condições de montarem a brida, comunique a Commissão de Corridas, que prohibir a sua entrada, de montarem a brida.

Art. 12.º — Os cursos desta Escola, terão inicio com a publicação deste regulamento.

Art. 13.º — Sendo a Commissão de Corridas, a que tem a publicação deste regulamento.

Art. 14.º — O curso normal de equitação e de montaria a brida, será de tempo necessario para o completo preparo dos alumnos, a juizo dos respectivos instructores.

Art. 15.º — Os alumnos aprovados nesse curso, receberão o competente diploma.

Art. 16.º — Nenhum aprendiz passará a categoria de jockey, sem que esteja diplomado pela Escola, embora haja preenchido as condições necessarias para o effecto.

Art. 17.º — Os instructores apresentarão mensalmente a Commissão de Corridas, relatório dos trabalhos praticados, do aproveitamento de cada alumno e das principais occorrencias.

Art. 18.º — Na secretaria da Commissão de Corridas, haverá um livro relativo a Escola, onde será lançado tudo o que a ella diga respeito.

Art. 19.º — Nessa Escola se matricularão:

a) — Obrigatoriamente, todos os menores que pretendam requerer matricula de aprendiz, todos os que, maiores pretendam pela primeira vez exercer a profissão de jockey e todos os aprendizes actualmente matriculados.

b) — Facultativamente, todos os adultos jockeys que queiram aperfeiçoar as suas habilitações.

c) — Para que possa matricular-se na Escola, é necessario que o candidato preencha todas as formalidades exigidas peloCodigo de Corridas para os aprendizes ou jockeys, conforme seila, menor ou maior de idade e apresente também attesta-

### do de gozar boa saúde e possuir os requisitos physicos necessarios ao exercicio da profissão, passados por um dos medicos da Caixa Beneficente dos Profissionais do Turf.

Art. 20.º — Para manutenção da Escola, fica instituido um fundo especial que será constituído por 5% das percentagens que caberem aos aprendizes nos premios por elles ganhos, e da monalidade de 50.000 que deverá ser paga pelos jockeys que nella se matricularem, nos termos da alinea b, do art. 8.º.

Art. 21.º — Os alumnos uma vez matriculados, ficam sujeitos a todas as normas de disciplina e penalidades dos jockeys e aprendizes, prescriptas noCodigo de Corridas.

Art. 22.º — As penalidades referidas neste artigo, serão de suspensão de 15 dias a um anno ou cassação de matricula do alumno da Escola, conforme a gravidade do caso, applicadas pela Commissão de Corridas, por communicação dos respectivos instructores.

Art. 23.º — Fica instituido pelo Jockey-Club Brasileiro, o "Premio Raul Astorga", consistindo de uma medalha de ouro, uma de prata e uma de bronze, que serão conferidas anualmente, aos tres aprendizes diplomados pela Escola, que alcançarem durante o anno as tres primeiras collocções, em numero de victorias.

Art. 24.º — Para os effectos deste artigo, serão adoptados, para o efeito, de acordo com o n.º 1 do artigo 2.º doCodigo Sportivo, as medidas maximas e minimas, abaixo indicadas, para os campos de cada ramode sport.

Art. 25.º — Esse premio poderá ser concedido mais de uma vez ao mesmo aprendiz.

Art. 26.º — Fica instituido pelo Jockey-Club Brasileiro, o "Premio Raul Astorga", consistindo de uma medalha de ouro, uma de prata e uma de bronze, que serão conferidas anualmente, aos tres aprendizes diplomados pela Escola, que alcançarem durante o anno as tres primeiras collocções, em numero de victorias.

Art. 27.º — Sendo o fim principal desta Escola, o ensino da montaria a brida, no momento em que os instructores considerarem os seus alumnos em condições de montarem a brida, comunique a Commissão de Corridas, que prohibir a sua entrada, de montarem a brida.

Art. 28.º — Os cursos desta Escola, terão inicio com a publicação deste regulamento.

Art. 29.º — Sendo a Commissão de Corridas, a que tem a publicação deste regulamento.

Art. 30.º — O curso normal de equitação e de montaria a brida, será de tempo necessario para o completo preparo dos alumnos, a juizo dos respectivos instructores.

Art. 31.º — Os alumnos aprovados nesse curso, receberão o competente diploma.

Art. 32.º — Nenhum aprendiz passará a categoria de jockey, sem que esteja diplomado pela Escola, embora haja preenchido as condições necessarias para o effecto.

Art. 33.º — Os instructores apresentarão mensalmente a Commissão de Corridas, relatório dos trabalhos praticados, do aproveitamento de cada alumno e das principais occorrencias.

Art. 34.º — Na secretaria da Commissão de Corridas, haverá um livro relativo a Escola, onde será lançado tudo o que a ella diga respeito.

Art. 35.º — Nessa Escola se matricularão:

a) — Obrigatoriamente, todos os menores que pretendam requerer matricula de aprendiz, todos os que, maiores pretendam pela primeira vez exercer a profissão de jockey e todos os aprendizes actualmente matriculados.

b) — Facultativamente, todos os adultos jockeys que queiram aperfeiçoar as suas habilitações.

c) — Para que possa matricular-se na Escola, é necessario que o candidato preencha todas as formalidades exigidas peloCodigo de Corridas para os aprendizes ou jockeys, conforme seila, menor ou maior de idade e apresente também attesta-

do de gozar boa saúde e possuir os requisitos physicos necessarios ao exercicio da profissão, passados por um dos medicos da Caixa Beneficente dos Profissionais do Turf.

Art. 36.º — Para manutenção da Escola, fica instituido um fundo especial que será constituído por 5% das percentagens que caberem aos aprendizes nos premios por elles ganhos, e da monalidade de 50.000 que deverá ser paga pelos jockeys que nella se matricularem, nos termos da alinea b, do art. 8.º.

Art. 37.º — Os alumnos uma vez matriculados, ficam sujeitos a todas as normas de disciplina e penalidades dos jockeys e aprendizes, prescriptas noCodigo de Corridas.

Art. 38.º — As penalidades referidas neste artigo, serão de suspensão de 15 dias a um anno ou cassação de matricula do alumno da Escola, conforme a gravidade do caso, applicadas pela Commissão de Corridas, por communicação dos respectivos instructores.

Art. 39.º — Fica instituido pelo Jockey-Club Brasileiro, o "Premio Raul Astorga", consistindo de uma medalha de ouro, uma de prata e uma de bronze, que serão conferidas anualmente, aos tres aprendizes diplomados pela Escola, que alcançarem durante o anno as tres primeiras collocções, em numero de victorias.

Art. 40.º — Para os effectos deste artigo, serão adoptados, para o efeito, de acordo com o n.º 1 do artigo 2.º doCodigo Sportivo, as medidas maximas e minimas, abaixo indicadas, para os campos de cada ramode sport.

Art. 41.º — Esse premio poderá ser concedido mais de uma vez ao mesmo aprendiz.

## PYORRÉA

Cura garantida por processo antigo, adoptado para o nosso meio, de acordo com o n.º 1 do artigo 2.º doCodigo Sportivo, as medidas maximas e minimas, abaixo indicadas, para os campos de cada ramode sport.

Art. 42.º — Esse premio poderá ser concedido mais de uma vez ao mesmo aprendiz.

Art. 43.º — Fica instituido pelo Jockey-Club Brasileiro, o "Premio Raul Astorga", consistindo de uma medalha de ouro, uma de prata e uma de bronze, que serão conferidas anualmente, aos tres aprendizes diplomados pela Escola, que alcançarem durante o anno as tres primeiras collocções, em numero de victorias.

Art. 44.º — Para os effectos deste artigo, serão adoptados, para o efeito, de acordo com o n.º 1 do artigo 2.º doCodigo Sportivo, as medidas maximas e minimas, abaixo indicadas, para os campos de cada ramode sport.

Art. 45.º — Esse premio poderá ser concedido mais de uma vez ao mesmo aprendiz.

Art. 46.º — Fica instituido pelo Jockey-Club Brasileiro, o "Premio Raul Astorga", consistindo de uma medalha de ouro, uma de prata e uma de bronze, que serão conferidas anualmente, aos tres aprendizes diplomados pela Escola, que alcançarem durante o anno as tres primeiras collocções, em numero de victorias.

Art. 47.º — Para os effectos deste artigo, serão adoptados, para o efeito, de acordo com o n.º 1 do artigo 2.º doCodigo Sportivo, as medidas maximas e minimas, abaixo indicadas, para os campos de cada ramode sport.

Art. 48.º — Esse premio poderá ser concedido mais de uma vez ao mesmo aprendiz.

Art. 49.º — Fica instituido pelo Jockey-Club Brasileiro, o "Premio Raul Astorga", consistindo de uma medalha de ouro, uma de prata e uma de bronze, que serão conferidas anualmente, aos tres aprendizes diplomados pela Escola, que alcançarem durante o anno as tres primeiras collocções, em numero de victorias.

Art. 50.º — Para os effectos deste artigo, serão adoptados, para o efeito, de acordo com o n.º 1 do artigo 2.º doCodigo Sportivo, as medidas maximas e minimas, abaixo indicadas, para os campos de cada ramode sport.

Art. 51.º — Esse premio poderá ser concedido mais de uma vez ao mesmo aprendiz.

Art. 52.º — Fica instituido pelo Jockey-Club Brasileiro, o "Premio Raul Astorga", consistindo de uma medalha de ouro, uma de prata e uma de bronze, que serão conferidas anualmente, aos tres aprendizes diplomados pela Escola, que alcançarem durante o anno as tres primeiras collocções, em numero de victorias.

Art. 53.º — Para os effectos deste artigo, serão adoptados, para o efeito, de acordo com o n.º 1 do artigo 2.º doCodigo Sportivo, as medidas maximas e minimas, abaixo indicadas, para os campos de cada ramode sport.

Art. 54.º — Esse premio poderá ser concedido mais de uma vez ao mesmo aprendiz.

Art. 55.º — Fica instituido pelo Jockey-Club Brasileiro, o "Premio Raul Astorga", consistindo de uma medalha de ouro, uma de prata e uma de bronze, que serão conferidas anualmente, aos tres aprendizes diplomados pela Escola, que alcançarem durante o anno as tres primeiras collocções, em numero de victorias.

Art. 56.º — Para os effectos deste artigo, serão adoptados, para o efeito, de acordo com o n.º 1 do artigo 2.º doCodigo Sportivo, as medidas maximas e minimas, abaixo indicadas, para os campos de cada ramode sport.

Art. 57.º — Esse premio poderá ser concedido mais de uma vez ao mesmo aprendiz.

Art. 58.º — Fica instituido pelo Jockey-Club Brasileiro, o "Premio Raul Astorga", consistindo de uma medalha de ouro, uma de prata e uma de bronze, que serão conferidas anualmente, aos tres aprendizes diplomados pela Escola, que alcançarem durante o anno as tres primeiras collocções, em numero de victorias.

Art. 59.º — Para os effectos deste artigo, serão adoptados, para o efeito, de acordo com o n.º 1 do artigo 2.º doCodigo Sportivo, as medidas maximas e minimas, abaixo indicadas, para os campos de cada ramode sport.

Art. 60.º — Esse premio poderá ser concedido mais de uma vez ao mesmo aprendiz.

Art. 61.º — Fica instituido pelo Jockey-Club Brasileiro, o "Premio Raul Astorga", consistindo de uma medalha de ouro, uma de prata e uma de bronze, que serão conferidas anualmente, aos tres aprendizes diplomados pela Escola, que alcançarem durante o anno as tres primeiras collocções, em numero de victorias.

Art. 62.º — Para os effectos deste artigo, serão adoptados, para o efeito, de acordo com o n.º 1 do artigo 2.º doCodigo Sportivo, as medidas maximas e minimas, abaixo indicadas, para os campos de cada ramode sport.

Art. 63.º — Esse premio poderá ser concedido mais de uma vez ao mesmo aprendiz.

Art. 64.º — Fica instituido pelo Jockey-Club Brasileiro, o "Premio Raul Astorga", consistindo de uma medalha de ouro, uma de prata e uma de bronze, que serão conferidas anualmente, aos tres aprendizes diplomados pela Escola, que alcançarem durante o anno as tres primeiras collocções, em numero de victorias.

Art. 65.º — Para os effectos deste artigo, serão adoptados, para o efeito, de acordo com o n.º 1 do artigo 2.º doCodigo Sportivo, as medidas maximas e minimas, abaixo indicadas, para os campos de cada ramode sport.

Art. 66.º — Esse premio poderá ser concedido mais de uma vez ao mesmo aprendiz.

será feita por meio do requerimento dirigido ao presidente da A.M.E.A.

Parágrafo 2.º — A inscricao num campeonato só se effectivará com o pagamento de uma taxa de cinquenta mil réis. (Codigo Sportivo).

Artigo 10.º — Até 20 dias antes de iniciado o campeonato, os clubes da respectiva divião fornecerão o nome de associados seus, reunindo as condições essenciais para o juiz. (Regulamento de football).

Artigo 11.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 12.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 13.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 14.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 15.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 16.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 17.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 18.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 19.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 20.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 21.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 22.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 23.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 24.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 25.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 26.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 27.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 28.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 29.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 30.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 31.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 32.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 33.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 34.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 35.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 36.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 37.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 38.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 39.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 40.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 41.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 42.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

disputado na temporada de 1934, os torneos officiaes.

Kennet Light, Edmundo Bragança, Edgar Peçaga, Oscar G. Mattos, Louis Neveiras, Rocha Garcia, J. Castello Branco, Durcio Cortes, J. Araújo Junior, José Espinola, Oswaldo Espinola, Waldemir Azevedo, Germano Fernandes, Antonio Costa e Aníbal Almeida.

Parágrafo 2.º — A inscricao num campeonato só se effectivará com o pagamento de uma taxa de cinquenta mil réis. (Codigo Sportivo).

Artigo 10.º — Até 20 dias antes de iniciado o campeonato, os clubes da respectiva divião fornecerão o nome de associados seus, reunindo as condições essenciais para o juiz. (Regulamento de football).

Artigo 11.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 12.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 13.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 14.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 15.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 16.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 17.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 18.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 19.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 20.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 21.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 22.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 23.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar o Sport Club União, vencedor do torneio de segundos quadros de football da segunda divião.

Artigo 24.º — O presidente da A.M.E.A. resolveu, proclamar



**Casino Copacabana**

---

**TODAS AS NOITES  
DIVERSÕES**

---

**JANTARES DANCANTES NO GRILL-  
ROOM A 15\$000 POR PESSOA  
DUAS ORCHESTRAS — CINEMAS**

---

**MATINÉE aos Domingos às 2 horas**



**MAX BAER — Myrna Loy**  
**CARNERA - DEMPSEY — Walter Huston**

**Metro-Goldwyn-Mayer**

**UM FIM QUE TEM  
DE TUDO!**

**Dia 5 — PALACIO**

O Cinema de todo o Rio Chic

# O PUGILISTA e a FAUOBRISTA!

O romance de uma princesa que põe  
em alvoroço toda uma Corte!  
Uma deliciosa opereta



**MARTHA EGGERTH**  
em  
**Assim é VIENNA**  
BREVE no  
**BROADWAY**

**OS TRABALHADORES COM-  
MERCIAIS SYNDICALIZADOS  
E O MINISTERIO DO  
TRABALHO**

Orientando os interessados so-  
bre a satisfação de direitos  
trabalhistas

Atim de instruir os auxiliares do comércio, acerca dos direitos nos casos de demissão sem aviso prévio de trinta dias, enfermidade, férias, fiscalização do horário do trabalho, etc., a União dos Empregados do Comércio resolveu ampliar a sua seção informativa, criando, ao mesmo tempo, mais duas horas de trabalho diárias no gabinete jurídico, cuja missão consiste em promover o conhecimento da legislação de todas as leis relativas ao trabalhador comercial.

Sabido que o Ministério do Trabalho apenas atende os sindicalizados, e sendo a União dos Empregados do Comércio o único órgão representativo da classe nesta cidade, de acordo com o decreto n. 19.770, a mesma instituição trabalhista evidencia a necessidade de pertencermos ao seu quadro social os auxiliares do comércio em geral. Como resultado da escolha dos seus elementos a União dos Empregados do Comércio do Rio de Janeiro tem ampliado todas as suas seções úteis, especialmente a de Policlínica médica, cirúrgica, dentária, que atende os associados, suas esposas e filhos menores, exceto na seção de odontologia. Além disso, proporciona amparo jurídico eficiente, auxílios em dinheiro, etc. E é a medida que o seu quadro social aumenta, aumentando suas possibilidades utilitárias, inestimáveis vantagens aos seus associados.

**CONTRA A VINDA DOS  
ASSYRIOS**

Apello a todas as associações  
de classes no Brasil militares  
e civis

Pedem-nos a publicação do seguinte:

"A Sociedade dos Amigos do Alberto Torres, certa de que a vinda dos assyrios para o norte do Paraná é prejudicial aos interesses raciais e econômicos do país, por se tratar de gente inassimilável, de costumes, raças, religião, que a afastam profundamente do povo brasileiro; por se tratar de um mérito realizado entre a República de Nansen e a Companhia Norte do Paraná, como o affirmou o deputado dr. Xavier de Oliveira, vai levar ao chefe do governo provisório um memorial acompanhado de valiosa documentação para que s. ex. a mande ver e anular o contrato que reza a venda das terras e localização, nas mesmas, dos assyrios; faz um apello a todas as associações de classes no Brasil, militares e civis, para que dêm seu apoio a esta campanha, subscrivendo o mesmo memorial, que será entregue ao sr. Getúlio Vargas logo que s. ex. marquez audiência para receber a referida comissão.

O memorial se acha na sede da Sociedade dos Amigos do Alberto Torres, à avenida Rio Branco n. 117, 2º andar."

**O mais maluco  
espectaculo de  
todos os  
tempos!**

**NOVAS  
AVENTURAS  
DO  
FAMIGERADO  
BARÃO  
DE  
MUNCHAUSEN!**



**JIMMY DURANTE**  
**JACK PEARL**  
**EDNA MAY OLIVER**  
**"M. G. M. GIRLS"**  
**AMANNA PALACIO**  
O CINEMA DE TODO O RIO CHIC.

## ACADEMIAS & ESCOLAS

**FAVULDADE DE DIREITO DA  
UNIVERSIDADE DO RIO  
DE JANEIRO**

Exames de 2ª época — Provas escritas — Chamada para amanhã, 26, às 9 horas:

1º ano — Direito penal — Professor Ary Franco — sala 5. Alunos: Theilo da Costa Monteiro — Raul Borges Sobrinho — Nelson Terra Biolo — Carlos Pereira Valls — Lucio do Nascimento Rangel — Roberto Gabilho de Paula — Paulo Cesar Bastos de Oliveira — Ruy de Castro — Moacyr Barbosa Soares — Moacyr Duarte da Silveira — Helvécio Gomes de Araujo — Mario Moreira de Souza — Ary Damasceno — Antonio Galbraith Gomes da Silva — Adalberto Jolo Pinheiro — David Carvalho — Ruy Perras de Carvalho — Nicolau França e Leite Filho — Catholico Guimarães e Leonel Rocha.

2º ano — Direito penal — Professor Ary Franco — sala 5. Alunos: Root Catramby e Alberto Junior.

3º ano — Medicina legal — Professor Porto Carrero — sala 5. Alunos: Benedito Starling e Fernando Cumming Young.

4º ano — Direito publico internacional — sala 5. Alunos: Root Catramby e Alberto Stange Junior.

5º ano — Direito civil comparado — Professor Sá Pereira. Alunos: bacharel Olympio Carr Ribeiro.

Prova oral: 1º ano — Introdução à ciência do direito — Professor Ary Franco — sala 5. Alunos: Root Catramby e Alberto Junior.

2º ano — Direito civil comparado — Professor Sá Pereira. Alunos: bacharel Olympio Carr Ribeiro.

Prova oral: 1º ano — Introdução à ciência do direito — Professor Ary Franco — sala 5. Alunos: Root Catramby e Alberto Junior.

**no salão nobre do Instituto Nacional de Musica, a abertura solenne dos cursos universitarios para 1934.**

Produzirá a oração de saudação o professor Julio Pires Porto Carrero, cathedrático da Faculdade de Direito.

O professor Candido de Oliveira Filho, reitor interino da Universidade do Rio de Janeiro, expôs um convite, para assistir a referida solennidade, aos directores, professores e alumnos dos diferentes institutos universitarios.

**COLLEGIO SYLVIO LEITE**

Exames de admissão — Realizam-se no proximo dia 27, terça-feira, os exames de admissão aos cursos secundario e commercial officializados, no Collegio Sylvio Leite, à rua Mariz e Barros, sob a presidência do inspector do governo junto a este estabelecimento de ensino. Os candidatos deverão comparecer às 8 horas em ponto.

**ACADEMIA DE COMMERCIO**

Realizam-se, amanhã, segunda-feira, as seguintes provas orais do exame de admissão ao primeiro anno do curso propedeutico: Curso diurno — Admissão — oral da arithmetica, à 1 hora: Antonio de Padua Carvalho — Antonio Felix Okulitz — Antonio Haddad — Antonio Nunes Affonso — Ewa Gelberger — Fausto Walter Krempel — Helms Kuehn — Helena Moraes de Oliveira — Isa Sousa Lima Nasareth — Odon José de Castro Amorim — Camara Chagas — Lazaro José Krempel — Lia Pinheiro Cerqueira — Lucia dos Reis Carneiro e Lucia Navarro de Andrade.

Oral de geographia, à 1 hora: Fausto Walter Krempel — Lia Pinheiro Cerqueira — Lucia dos Reis Carneiro — Lucia Navarro de Andrade — Antonio Felix Okulitz — Antonio Nunes Affonso — Ewa Gelberger — Helms Kuehn — Helena Moraes de Oliveira — Isa Sousa Lima Nasareth — Odon José de Castro Amorim — Camara Chagas — Lazaro José Krempel — Lia Pinheiro Cerqueira — Lucia dos Reis Carneiro e Lucia Navarro de Andrade.

**FAVULDADE DE ONTOLOGIA DA  
UNIVERSIDADE DO RIO DE  
JANEIRO**

Exame vestibular de amanhã, 26, às 9 horas, neste estabelecimento de ensino officializado, à rua Coronel Rangel n. 225 a 229, as provas escritas de portuguez e arithmetica, do exame de admissão ao 1º anno ginasial e nos dias 27 e 28, as provas orais, que comecarão todos os candidatos inscritos.

Estão abertas até o dia 28 do corrente, as inscrições para o exame de 2ª época, que terá inicio nos primeiros dias de março. Todos os alumnos que não obtiverem media, deverão comparecer a secretaria com urgencia.

As matriculas e aulas do curso secundario terão inicio no dia 1 de março.

**GYMNASIO ARTE E IN-  
STRUCCAO**

Realizam-se amanhã, dia 26, às 8 e 1/2 horas, neste estabelecimento de ensino officializado, à rua Coronel Rangel n. 225 a 229, as provas escritas de portuguez e arithmetica, do exame de admissão ao 1º anno ginasial e nos dias 27 e 28, as provas orais, que comecarão todos os candidatos inscritos.

Estão abertas até o dia 28 do corrente, as inscrições para o exame de 2ª época, que terá inicio nos primeiros dias de março. Todos os alumnos que não obtiverem media, deverão comparecer a secretaria com urgencia.

As matriculas e aulas do curso secundario terão inicio no dia 1 de março.

**COLLEGIO REZENDE**

Terço inicio na proxima terça-feira, 27, os exames de admissão ao curso secundario do Collegio Rezendes, à rua Bandeira n. 138. No referido dia terão lugar as provas escritas, que comecarão no meio-dia.

**INTERNATO DO COLLEGIO PEDRO II**

Provas de exame de admissão — Realizam-se amanhã, 26, à 1 hora, no internato, as provas escritas (segunda e ultima chamada) do exame de admissão para os seguintes candidatos:

Flavio May — Roberto Ferreira Dias — Ubiracy Caldeira de Souza — Paulo Huet Bacellar da Silva — Orlando das Neves Chaves — Max Spindola de Barros — Hericlio de Azevedo de Moraes — Antonio Luis Cabral da Fonseca Lacerda e Cesar Augusto Costa Fernandes Aboudi, deverão retirar com a maxima urgencia, as suas carteiras de identidade no gabinete do capitão ajudante, os seguintes:

Alumnos do 1º anno: 557 — 624 847 — 895 — 1027 — 1041.

Alumnos do 2º anno: 325 — 332 350 — 473 — 537 — 944 — 1008 1104 — 1108.

Alumnos do 3º anno: 44 — 89 375 — 379 — 385 — 389 — 395 403 — 440 — 479 — 539 — 545 588 — 719 — 805 — 871 — 1014 1104 — 1200 — 1244 — 1251 1263 — 1284 — 1294 — 1248 — 1266 — 1284.

Alumnos do 2º anno: 121 — 174 — 219 — 1173 — 1205 — 1221 1235.

Alumnos do 1º anno: 73 — 88 110 — 434 — 439 — 441 — 535 637 — 829 — 1272 — 1294 — 1277 1438 — 1446 — 1538.

Eugenia de Azevedo comparecer ao mesmo gabinete, os de numeros 60 — 121 — 152 — 122 — 219 — 243 — 259 — 278 — 411 — 418 — 473 — 594 — 618 — 683 688 — 703 — 777 — 795 — 830 852 — 863 — 870 — 883 — 890 896 — 899 — 916 — 940 — 943 953 — 1061 — 1123 — 1126 — 1184 — 1214 — 1218 — 1219 1276 — 1322 — 1324 — 1325 1344 — 1362 — 1373 — 1408 — 1421 — 1476 — 1508 — 1509 — 1521 — 1524.

**CURSO FREYRICEN**

Exame de admissão ao primeiro anno do curso ginasial: Dia 26, às 2 horas, prova escrita de arithmetica.

Dia 27, às 9 horas, prova oral. Curso ginasial — 1º, 2º, 3º e 4º annos, as inscrições para os exames de segunda época estão abertas até 26 do corrente.

**COLLEGIO MILITAR DO RIO DE  
JANEIRO**

A secretaria do Collegio Militar receberá até o dia 26 do corrente, inscrições para matricula de candidatos orphãos de militares e filhos de militares.

Os responsáveis ou os proprios alumnos constantes da relação abaixo, deverão retirar com a maxima urgencia, as suas carteiras de identidade no gabinete do capitão ajudante, os seguintes:

Alumnos do 1º anno: 557 — 624 847 — 895 — 1027 — 1041.

Alumnos do 2º anno: 325 — 332 350 — 473 — 537 — 944 — 1008 1104 — 1108.

Alumnos do 3º anno: 44 — 89 375 — 379 — 385 — 389 — 395 403 — 440 — 479 — 539 — 545 588 — 719 — 805 — 871 — 1014 1104 — 1200 — 1244 — 1251 1263 — 1284 — 1294 — 1248 — 1266 — 1284.

Alumnos do 2º anno: 121 — 174 — 219 — 1173 — 1205 — 1221 1235.

Alumnos do 1º anno: 73 — 88 110 — 434 — 439 — 441 — 535 637 — 829 — 1272 — 1294 — 1277 1438 — 1446 — 1538.

Eugenia de Azevedo comparecer ao mesmo gabinete, os de numeros 60 — 121 — 152 — 122 — 219 — 243 — 259 — 278 — 411 — 418 — 473 — 594 — 618 — 683 688 — 703 — 777 — 795 — 830 852 — 863 — 870 — 883 — 890 896 — 899 — 916 — 940 — 943 953 — 1061 — 1123 — 1126 — 1184 — 1214 — 1218 — 1219 1276 — 1322 — 1324 — 1325 1344 — 1362 — 1373 — 1408 — 1421 — 1476 — 1508 — 1509 — 1521 — 1524.

**EXTERNATO DO COLLEGIO PEDRO II**

Chamada para o dia 26, segunda-feira, os exames de admissão ao curso ginasial, de acordo com o artigo 100, do decreto n. 12.341, de 4/4/33.

Candidatos extranhos

Habilitação à 1ª série: Desenho (prova graphica) — 68702.

**UNIVERSIDADE DO RIO DE  
JANEIRO**

Realizam-se a 1ª e 2ª de março proximo, às 8 horas da noite, os exames de admissão ao curso ginasial, de acordo com o artigo 100, do decreto n. 12.341, de 4/4/33.

Candidatos extranhos

Habilitação à 1ª série: Desenho (prova graphica) — 68702.

**RECUPE REFORÇAS  
TRABALHANDO**

Depois de tantos excessos em honra de Momo, muita gente ficou abatida, cheia de fadiga, exgotada e com perturbações organicas. Mas não precisa ir para fóra, recupere as energias tomando

**VINHO 1000-POSPHATADO  
WERNERKE**

(68702)

**VERE  
AMAR**



**Janet GAYNOR**  
**BAXTER**  
a dupla de ouro  
do cinema americano em mais  
um delicado  
romance de  
amor

**JANET GAYNOR**  
escolhida para madrinha  
do ALHAMBRA na eleganti-  
ssima "Phase de Luxo"  
inaugurando a tempora-  
dade 34 da Fox Film!

**BREVE Alhambra**

**ELECTRO-BALL**  
R. V. RIO BRANCO, 51

**ELECTRO-BALL**  
R. V. RIO BRANCO, 51

**Cinema Floresta**  
RUA JARDIM BOTANICO, 674 TEL. 6-2057

HOJE - Ultimo dia - HOJE  
CLARA BOW em  
**SANGUE VERMELHO**  
EDMUND LOWE em  
**GALANTEADOR AUDAZ**  
80º EM MATINEE  
AGUA DE FRATE  
9º e 10 episódios.



**no IMPERIO**  
**EM REPRISE**  
**A FORMIDAVEL SUPER-PRODU-  
ÇÃO DE ERNST LUBITSCH**  
**Monte Carlo**  
**JACK BUCHANAN**  
**JEANETTE MACDONALD**

**TEATRO REPUBLICA**  
**SEXTA-FEIRA — 2 DE MARÇO**  
**EM ESPETACULO COMPLETO, às 8 3/4**  
**REABERTURA DO THEATRO, COMPLETAMENTE REFORMADO, COM A ESTRÉIA DA**  
**COMPANHIA DE GRANDES ESPETACULOS ARTISTICOS**  
**A primeira representação da peça em 3 atos e 10 quadros**

**PORTUGAL MAIOR**  
original de J. Ribeiro, autor das peças de sucesso "ROSA DO ADRO" e "MARIA DO SOL", musica do maestro Cesar Mendonça.

**PORTUGAL MAIOR** é uma síntese perfeita de toda a vida portugueza nestes ultimos  
**PORTUGAL MAIOR** terá lindos cenários, inteiramente novos do consagrado artista  
**PORTUGAL MAIOR** apresenta no decorrer da sua ação patriótica a completa evolução  
**PORTUGAL MAIOR** da Vida Portuguesa, sob a alta visão de seus atuais dirigentes.

**PORTUGAL MAIOR** Emociona, empolga, fala a alma da Raça!  
**PORTUGAL MAIOR** Terá um desempenho superior, dada a excelência do conjunto da  
**PORTUGAL MAIOR** Grande Companhia, que vai recriar o Teatro Republicano.

Sabado e Domingo — Espetaculos por sessões, às 8 e às 10 horas a  
preços populares.

**DOMINGO — MATINEE** — às 3 horas da tarde.  
**TODOS OS REPUBLICA, UM DOS MELHORES TEATROS**  
**DA CAPITAL DA REPUBLICA**











## COLLEGIOS

## Ginásio Leopoldinense

FUNDADO EM 1906

Equipado ao Pedro II



Situado na cidade de Leopoldina, de clima salubre e ambiente familiar — Minas Geraes.

Instalações modernas. Higiene perfeita. Alimentação sã. Ensino prático e eficiente por professorado de elite. Laboratórios de Química, Física e História Natural, os melhores do Brasil.

## PENSÕES ANUAIS

	Interno	Semi-Interno	Externo
Curso Primário	1:130\$000	900\$000	180\$000
Curso de admissão	1:200\$000	1:030\$000	230\$000
Curso secundário	1:470\$000	1:300\$000	490\$000
Curso comercial	1:400\$000	1:230\$000	420\$000

Nas pensões estão compreendidas lavagem de roupa e assistência médica bem como o ensino de dactilografia no curso comercial.

Não cobra taxa de exames e as notas, de 30\$000 a 50\$000 conforme o curso, só são exigidas na primeira matrícula.

Posse instrutor militar e dispõe de todo o armamento necessário para que seus alunos obtenham carteira de reservista. — Tem centro de esportes.

Directores Geraes — Drs. Ribeiro Junqueira e Custódio Junqueira.

Pagam prospectos à Secretária do Ginásio ou a qualquer das casas bancárias Ribeiro, Junqueira, Irmão & Botelho. — No Rio — Quitanda, 113.

## ATENEU COMERCIAL

Ensino técnico-mercantil essencialmente prático. Sob a fiscalização do Governo Federal.

DIPLOMAS VALIDOS OFICIALMENTE.

Acham-se abertas as matrículas para os cursos Propedeutico e Perito Contador. Seleccionado corpo de Professores.

Matrículas abertas e sem taxa.

RUA VISCO, RIO BRANCO N. 16-1\* — Fone: 3-5148

(L 5821)

## COLEGIO ICARAI

(SOB INSPEÇÃO OFICIAL)

Transferiu sua sede para a rua Passo da Patria 153 ocupando tres grandes pavilhões (feminino, gerencia e fiscalizacao, masculino) oferecendo o maior e mais moderno conforto para

INTERNO, SEMI-INTERNO, EXTERNATO

CURSOS: Maternal (3 a 5 anos), primário, médio, admissão, secundário

Pensionato para rapazes e moças das Escolas superiores e dos cursos pré-jurídico e pré-médico.

Transferências: Recebem-se até 14 de Março.

Exames de admissão no curso ginasial: Inicia-se no dia 26 de Fevereiro.

EXAMES DE PREPARATORIOS PARA TENENTES COMMISSIONADOS E INFERIORES DO EXERCITO E ARMADA.

Inscrições durante o mês de Fevereiro.

Educação física. Curso noturno: de adaptação ou maturidade para os maiores de 13 anos que desejarem fazer o curso ginasial em 3 anos. Banhos de mar em praia própria. Matrículas abertas. — Tel.: 2353.

Expediente: 9 às 16 horas. Reabertura geral das aulas: 6 de março. (59493) 71

## Internato do Collegio Sylvio Leite

Verdadeiro sanatório, situado em alto de colina e em meio de vasta chacara de 100.000m2, no saluberrimo recanto da Bocca do Matto. Predio especialmente construido para o fim. Optimas instalações, satisfazendo a todas as exigências officiaes, pelo conforto e hygiene de que se revestem. Para matrículas e informações no mesmo à rua Aquidaban 281 ou no externato à rua Maria e Barros 208.

(58234) 71

## COLEGIO NACIONAL

EXTERNATO MIXTO

(Rua Bittencourt, 43 e 45)

Fone 3-4311

Reabertura das aulas — Cursos: Primário, em Fevereiro, secundário, em 15 de Março.

Matrícula no curso secundário, de 1 a 15 de Março.

Prato para a inscrição no exame de admissão — até 28 de Fevereiro — Exame, no dia 26, às 11 horas.

Exame de 2ª época para os candidatos inabilitados no curso secundário — primeira quinzena de Março. (L 5878) 71

## COLÉGIO BENNETT

MARQUÊS DE ABRANTES, 55

INTERNATO E EXTERNATO PARA MENINAS

CURSOS:

Primário — Quatro anos

Admissão — Um ano

Ginasial — Sob inspecção federal

Madureza — Quatro anos

Exames de admissão para o curso ginasial realizam-se nos dias 26 e 28 de Fevereiro

As aulas do Curso Primário e de Admissão reabrir-se-ão no dia 13 de Março p. f.; as do Curso Ginasial e de Madureza no dia 15 de Março.

Pagam estatutos.

Eva L. Hyde, Directora.

COLLEGIO INFANTIL — Crianças até 7 annos. Aberto matrícula. Marquês de Abrantes, 135. Tel. 3-5900. (L 5877) 71

## O CASAMENTO E A TAL MORAL SOCIAL...

Muitas pessoas discordam do recurso judicial de anulação do casamento nos lares desfeitos pela dissimulação ou pela desonestidade...

Conheço advogado, eloquente e desassombrado com que certo colega, affronta a ira dos hypocritas e de alguns juizes que preferem ceder ás insinuações do clero a cumprir o seu dever civil — annuncia a sua especialidade, referindo-me o facto escabroso, de uma Senhora dequidada, actualmente vivendo com outro homem, de quem tem dois filhos que se recebem a proposta de anulação do casamento, teve como resposta a imposição cynica de o fazer somente recebendo determinada somma em dinheiro...

O que dirão a isso os moralistas, e os defensores caricatos da familia brasileira?...

Tais desgraças phisicas e moraes, só teriam uma solução digna — o divorcio, dissolução immediata do vinculo conjugal!

Até que tenhamos em nossos codigos, tão moralisadoral lei — prevalecerá a chantagem de mulheres indignas, ou o recurso extremo da eliminação pessoal, quando os indivíduos se estranham, a tiro ou a punhal, o que é de humano e cruel! — Domingos Castellar. (80087)

O que dirão a isso os moralistas, e os defensores caricatos da familia brasileira?...

Tais desgraças phisicas e moraes, só teriam uma solução digna — o divorcio, dissolução immediata do vinculo conjugal!

Até que tenhamos em nossos codigos, tão moralisadoral lei — prevalecerá a chantagem de mulheres indignas, ou o recurso extremo da eliminação pessoal, quando os indivíduos se estranham, a tiro ou a punhal, o que é de humano e cruel! — Domingos Castellar. (80087)

O que dirão a isso os moralistas, e os defensores caricatos da familia brasileira?...

Tais desgraças phisicas e moraes, só teriam uma solução digna — o divorcio, dissolução immediata do vinculo conjugal!

Até que tenhamos em nossos codigos, tão moralisadoral lei — prevalecerá a chantagem de mulheres indignas, ou o recurso extremo da eliminação pessoal, quando os indivíduos se estranham, a tiro ou a punhal, o que é de humano e cruel! — Domingos Castellar. (80087)

O que dirão a isso os moralistas, e os defensores caricatos da familia brasileira?...

Tais desgraças phisicas e moraes, só teriam uma solução digna — o divorcio, dissolução immediata do vinculo conjugal!

Até que tenhamos em nossos codigos, tão moralisadoral lei — prevalecerá a chantagem de mulheres indignas, ou o recurso extremo da eliminação pessoal, quando os indivíduos se estranham, a tiro ou a punhal, o que é de humano e cruel! — Domingos Castellar. (80087)

O que dirão a isso os moralistas, e os defensores caricatos da familia brasileira?...

Tais desgraças phisicas e moraes, só teriam uma solução digna — o divorcio, dissolução immediata do vinculo conjugal!

Até que tenhamos em nossos codigos, tão moralisadoral lei — prevalecerá a chantagem de mulheres indignas, ou o recurso extremo da eliminação pessoal, quando os indivíduos se estranham, a tiro ou a punhal, o que é de humano e cruel! — Domingos Castellar. (80087)

## Indicações Permanentes

Com este coupon, cabeça inteira, garantido por 1 anno

50 attendimentos, por dia, 10 coupons

AV. VISCO, RIO BRANCO 173 — 53 autor — 2-DUPO.

(L 5875)

## SUPERVISOR DE VENDAS

Fabricante americano universalmente conhecido como o mais importante no seu genero, e plano actividade oferece oportunidade unica a um senhor idoneo, que pelo seu passado entenda apto a comprovar sua experiencia e capacidade de organização, instruir e dirigir a actividade vendadora, possuindo indiscutivel competencia para os auxilios efficazes na realização dos negocios, inutil apresentar-se quem não estiver nas condições. Escrever detalhadamente a "SUPERVISOR" portaria desta Jorna. (59440)

## OUTRAS NOTAS COMERCIAES

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de chave monomica, fustel de rola renovavel, microscopia, pilhas secas e interruptores.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.

— Para o fornecimento de fio para antenna, suporte e valvulas.



# A Cartilha Inglesa

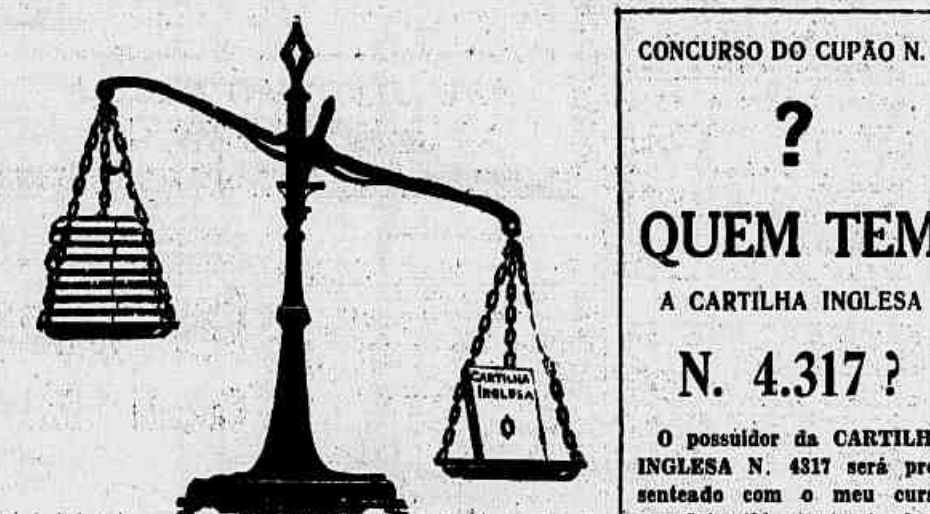
## Sistema Carvalho

### INCOMPARAVEL

### INEGUALAVEL

### INSUPERAVEL

A ultima palavra no ensino pratico de inglês



## A QUALIDADE PESA MAIS

### PERGUNTA FACIL

O que pesa mais — um quilo de chumbo ou um quilo de palha?

O que pesa mais — uma CARTILHA ou oito gramáticas?

Tratando-se de QUALIDADE o volume não influe

Aulas pelo proprio autor com inscrições já abertas das 13 às 16 horas ou depois das 20 horas

Oscar P. de Carvalho

Rua Harloff, 74 — Copacabana. Tel. 7-4700

(59465)

## LOJAS

para BARS, Letterias, Açougues, Confeitarias, Bazar, etc. — Alugam-se novas no

Bairro Fiorencio

Rua 24 de Maio com rua S. Paulo

(59182)

## PATENTE N. 10541

INDIGESTÃO

Antes de cada refeição uma colherinha de Leite de Magnesia de Phillips para purificar o estomago.

Uma maneira certa de aliviar dores de

CALLOS

Somente uma ou duas gotas sobre a legar dolorosa e o callo desaparece — e outro, um dia depois, remove o callo.

Us "GETS-IT"

Molher leve e ligada

IMPOTENCIA

Falta de desejo de coito. Fria sexual do homem e de mulher. VIGOR VITAL. Cartas confidenciaes ao Dr. J. de A. Veloso, Rio de Janeiro, 25 de Janeiro, 1934.

LEITE DE MAGNESIA DE PHILLIPS

o antiacido-laxante ideal

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

(5701)

## ACTOS RELIGIOSOS

Raymundo Pereira de Magalhães

Os Directores e auxiliares da Companhia

Usinas Nacionais, profundamente sentidos pelo falecimento do seu grande amigo RAYMUNDO PEREIRA DE MAGALHÃES, mandarão celebrar no dia 27 do corrente, às 9 1/2 horas, no Altar de N. S. da Conceição, da Igreja de N. S. da Candelaria, missa do 7.º dia pelo eterno descanso de sua alma e muito gratos ficarão a todos que comparecerem a esse ato de caridade cristã.

Dr. Eugenio Ferreira da Cunha

Laura Ferreira da Cunha e filhos, Benjamin, Fernando, Renato, Mignani, senhora e filha, Marcella e Antonio, filhos de Silva, senhora e filhos, Hugo















# O QUE DIZEM OS ALGARISMOS DA C.P.V.C.

BALANCETE DA MATRIZ E FILIAL EM SÃO PAULO, EM 31 DE JANEIRO DE 1934, DA

## CARTEIRA PREDIAL -- SEM JUROS

(Autorizada e fiscalizada pelo Governo Federal)

— DA —

### COMPANHIA PARQUE DA VARZEA DO CARMO

Sociedade Anonyma fundada em 1918

Capital Rs. 500:000\$000

### BANCO PORTUGUÊS DO BRASIL

RIO DE JANEIRO:  
Rua da Candelaria, 24SÃO PAULO:  
Rua 15 de Novembro, 26SANTOS:  
Rua 15 de Novembro 122

#### ACTIVO

Contratantes de Empréstimos. 103.238:300\$000

#### CAIXA:

Em moeda

corrente ... 889\$400

Em sellos ... 5:939\$900

6:829\$300

#### DEPOSITOS em BANCOS, C/C:

Rio e S. Paulo 3.890:891\$870

Interior. .... 275:722\$200

4:166:614\$070

#### DEPOSITOS em BANCOC, C/C:

Rio e S. Paulo 63:828\$400

Interior. .... 63:094\$600

126:923\$000

Empréstimos ... 2:174:627\$000

Móveis e utensílios ... 58:293\$500

Hypothecas ... 2:778:576\$000

Contas Diversas ... 225:502\$910

112:775:665\$780

#### PASSIVO

Contratos de

Empréstimos. 97.653:600\$000

Contratos Con-

templados ... 5.584:700\$000

103.238:300\$000

#### DEPOSITOS SEM JUROS:

Fundo Com-

mum (saldo

para a proxi-

ma distribu-

ção ... 1.738:037\$070

Fundo Com-

mum Attri-

buido ... 1.828:000\$000

3.566:037\$070

Credores por Fundo para Cons-

trução ... 600:577\$000

Fundo Commum Distribuido ... 1.936:872\$430

Valores Hypothecarios ... 2.778:576\$000

Contas Diversas ... 655:303\$280

655:303\$280

112.775:665\$780

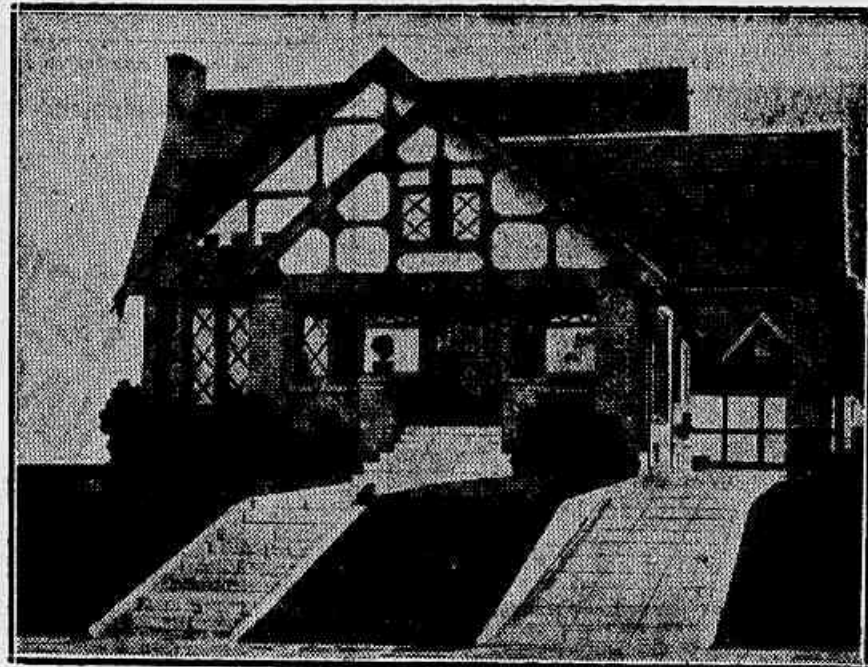
Rio de Janeiro, 5 de Fevereiro de 1934.

BENJAMIN NASCIMENTO  
ContadorDR. ANTONIO DE ALMEIDA BRAGA  
Director

## Com 5% de entrada V. S. terá a casa própria!

### Sem juros! Sem sorteios!

Com suaves prestações mensais MENORES QUE UM ALUGUEL COMMUM, V. S. será proprietário em menos de 10 annos.

Esta linda vivenda  
custará a V. S. 30:000\$  
e será paga em amorti-  
sações mensaes de 264\$.  
Envie o seu endereço,  
mas visite nossos escri-  
ptorios ou telephone para  
3-4146 que receberá  
prospectos e informa-  
ções, sem compromisso.

Novo tipo de construção inglesa com a agradável combinação de tijolos nús e estuque exterior. É um bom modelo de casa nobre e bem delimitada.

Operamos em todo o país. Local estilo e constructor a vossa escolha. Peça informações a:

### FINANCIADORA PREDIAL LTDA.

PORTO ALEGRE

Andradas, 1201

RIO DE JANEIRO

1.º de Março 65-1.º

Tel. 3-4146

BELLO HORIZONTE

Affonso Penna, 398

Tel. 2880

#### AGENTES

JUIZ DE FORA

MARIO COSTA

Rua Paulo de Frontin 11

NITERÓY

Rua Visconde do Uruguay 513

Sala 8.

RECIFE

ABILIO AMARAL &amp; CIA.

Praça Arthur Osório 287

CAMPO GRANDE

APULCHERO BRASIL

Rua 15 de Novembro 6

CURITYBA

MARIO FERNANDES

Rua 15 de Novembro.

FLORIANOPOLIS

JOÃO GONÇALVES

Rua Felipe Schmidt, 9.

PROFESSOR — Não fazendo questão  
de ir para o interior aceita lugar  
para lecionar Português, Arithmetica,  
Latim, Geographia, Historia, Inglês,  
Francês e Mathematica. Cartas para cal-  
ta postal 2558, nesta. (L 05758) 87PROFESSOR de Física, Química, Bi-  
ologia e Português, registrado no  
Departamento do Ensino, diplomado em  
Medicina podendo dar ótimas referen-  
cias a seu respeito, oferece-se para lec-  
tar as matérias acima em estabelecimen-  
tos de Ensino desta capital ou do  
interior. Cartas para Dr. Theodoro Gus-  
ta, Rua Barão de Cotogipe, 27, casa 1,  
Praça 7 de Março, Rio. (L 04657) 87VIOLÃO e canto regional, professora,  
aulas: Praia Botafogo, 206, Milla  
Campos. (L 08848) 87

#### Vendas diversas

APARELHOS de iluminação, lustres,  
de madeira, globos, abajouros, en-  
contram-se na rua 18 de Maio, 8-A,  
L. 70021 86VENDE-SE uma divisa de madeira e  
vidro para escritório, medido  
1,30x2,00, tratar editado "A Notia",  
15, sala 1508. (L 04088) 86VENDEM-SE 25 cofres, arquivos de  
1º e 2º ordem de segurança e usua-  
is de escrever por preço de liquidação,  
4 ruas dos Ourives, n. 119. (L 06746) 86Está V.S. suportando os tor-  
mentos de OLHOES doentes?  
Temos OLHOES vermelhos, inchados,  
palidos, sem vida, envel-  
hecidos? LAVOLHO é a maior  
descoberta no tratamento dos  
OLHOES. O seu medico reco-  
mendará esta formula. Lave os  
seus OLHOES hoje á noite com  
LAVOLHO. Os seus OLHOES  
doloridos e cansados absorverão  
esta tonica refrescante. V.S. se  
sentirá bem. Este agente seguro  
e poderoso embelezará os OLHOES.

### LAVOLHO

(58265)

#### QUE CALOR!

De todos os tamanhos  
De todas as qualidades  
De todos os feitios  
De todas as cores  
Para todos os preços  
Só na

CASA LUCAS

AVENIDA PASSOS, 36/38

(56571)

#### Rio-São Paulo

Contador, registrado, effi-  
ciente, desejando melhorar  
de colocação aceita chama-  
dos. Da referencias. Cartas  
detalhadas á C. Carvalho,  
rua Dois de Dezembro, 44 —  
sob. — Rio.

### HYPOTHECAS

A juros módicos empresto de 10 contos para cima tambem  
em construções. Adianto dinheiro, solução rapida. Pagamento  
a curto e longo prazo com direito a resgate ou amortização an-  
tes do tempo sem bonificação. Tambem compo predios para  
renda. Quitanda 87-1º and. S. ROSELLI. Das 10 ás 5 horas. (L 05774)

### PILULAS DE BRUZZI

Na Gonorreia, em qualquer periodo não tem compe-  
titor. Farmaco vegetal. A' venda nas Drogarias de todo  
Brasil. (L 8795)

### PORQUE DIGERE MAL

Assim como certas glandulas  
secretam a saliva, o estomago  
secreta os sucos que transfor-  
mam os alimentos e os prepa-  
ram a sua passagem aos inte-  
stinos onde se termina a diges-  
tão. Quando a digestão é demor-  
rada e dolorosa ou que se sente  
taes malestares como — a  
flatulencia, as náuseas, os arro-  
tos, os ardores ou as enxaquecas,  
é porque, em nova véses, fóra de  
deus, os sucos secretados pelo  
estomago são demasiadamente  
e os alimentos não transforma-  
dos ou mal transformados po-  
dem fermentar no estomago.  
Esta fermentação irrita as parie-  
des do estomago, e os resultados  
são os males digestivos em suas  
varias formas. Estes malestares  
desaparecem quasi instantanea-  
mente dando que se neutralize  
este excesso de acidez, tornando-  
do se sente a mais leve dor, meia  
colherada de chá de erva ou  
ou tres tabletas de Magnesia Bi-  
surada em um pouco d'agua.  
Mesmo comendo de tudo o que  
se queira, evita-se assim os ma-  
les chronicos e de véses graves  
do estomago. A Magnesia Bi-  
surada encontra-se em todas as  
farmacias. (56385)

### SAURER

Vende-se um, com pou-  
co uso, systema Cardan,  
rodas massicas, para cin-  
co toneladas. Tratar na  
gerencia desta folha. (54973)Inclus no seu envelope 48 FOLHAS  
LITAS EM 225. Livro de Contabilidade  
de Vitorino, que Carlos Filio Edi-  
tor distribui, para o bem das mu-  
lheres clementes, legistas e experi-  
mentadas. (L 06710)

### VITALUX

Limpas vidros e metáes finos.

PRODUTO NACIONAL. (58246)

### PHILIPS

938 A de on-  
das curtas e  
longas e  
1:1500 em  
10 prestações sem fiador. As-  
sembleia 108. Tel. 2-8899. (56385)

#### VAE A SÃO LOURENÇO?

Hospede-se na Pousada Flo-  
rida antiga Antonietta, trata-  
mento de 14 aguas, convales-  
cente em todos os quartos, diaria  
123000. Inf. com Mme. Mar-  
condes Ferreira. Tel. 7-1535 (57632)

### UNIFORMES 7\$

Para collegias,  
10 prestações de R\$.  
A COMPENSADORA

Rua Ramalho Ortigão, 30-1º

2-1179 (50070)

Uedas. Não venda suas  
joias sem vêr a nos-  
sa oferta. É quem  
paga mais. Especialista  
em concertos de joias  
e relógios. Oficinas próprias. RUA VIS-  
CONDE RIO BRANCO, 22. (54978)

### JOIAS

Modelo Universal de 5 valvu-  
las. Rua do Ouvidor n.º 160 —  
3.º and. Tem elevador. (L 05692)

### RADIOS "AIR KING"

650\$000

Modelo Universal de 5 valvu-  
las. Rua do Ouvidor n.º 160 —  
3.º and. Tem elevador. (L 05692)

### NEGOCIO URGENTE

Vende-se uma bancada  
com 4 machinas de coser  
2 machinas de ponti-  
sajour, 2 machinas de ca-  
deia, 1 machina de corte;  
1 machina de picotar, ar-  
mações, mesa de corte  
etc. etc. Rua de São Pe-  
dro 119. Informações R.  
Ovidor 127, (folha).

(57441)

### O BRASIL QUER GENTE FORTE

ANTES: FRACO, DESANIMADO, UM IMPRESTATVEL

HOJE: CHEIO DE SAÚDE E VIGOR GRAÇAS AO

**BIOTÔNICO FONTOURA**

### PREPARADOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

CHÁ' PORANGABA

É uma combinação de rubia-  
cas de acido nevrotonica e  
especialmente cardiotonica,  
estimulando a circulação e a  
nutrição, de efeitos benefi-  
cios nas pessoas obesas ou  
infirmitades. (57632)

CHÁ' MINEIRO

Medicamento contra o reuma-  
tismo e arthritismo, molesta-  
das da pelle, tígido e rins,  
por ser muito diuretico. (57632)

CARPASPINA

Indicado na asma e bron-  
quite asthmatica. (57632)

AGONIADA

Molestia do útero, metrite e  
endometrite, colicas e diffi-  
culdades de regras, corri-  
mentos, ventre volumoso e  
dolorido. (57632)

PIPER

Medicamento poderoso, indi-  
cado para o tratamento das  
hemorrhoidas. (57632)

Vende-se em todas as Drogarias e Farmacias do Brasil

PEQUO NOSSO CATALOGO SCIENTIFICO

J. MONTEIRO DA SILVA &amp; CIA.

Rua S. Pedro N.º 38 — Rio de Janeiro

Cuidado com as imitações (58432)

### COLLEGIO MILITAR

E

### ESCOLA MILITAR

No 28 DE SETEMBRO, director do General Liberato, es-  
tao a funcionar, desde 1º do andante, curso especial de ad-  
missão ao Collegio Militar, curso vestibular para a Escola  
Militar, curso primario e todo o curso secundario, sendo os  
alunos dispensados das taxas officiaes. SECCAO MA-  
CULINA: 24 de Maio n.º 542. SECCAO FEMININA: 24 de  
Maio n.º 287. (L 4999)

### NO MUNDO DAS MARAVILHAS

**Cunhandy**

**Bryonilla**

O medicamento por excellencia, para o tratamento rapido e seguro da grippa,  
influenza, tosse, resfriado, inflammagão da garganta. Quebre o frasco para  
evitar falsificação. — Fabricantes: J. J. Ramos & Cia. Rua de S. Christo-  
vão, 607-A. — Tel. 8-4598. — A' ven da em todas as farmacias e drogarias. (57805)

### TOLDOS DE LONA

CORTINAS E STORS

GRUPOS ESTOFADOS

tapetes, passeadeiras,  
abajouros, etc. V.  
Excell. não devria  
nunca comprar sem  
pedir nosso orçamen-  
to, que sem compro-  
misso, estamos sem-  
pre dispostos a for-  
necer (57805)

10 Prestações

F. F. FERNANDES

CATTETE, 61 Tel. 5-2288 (L 06806)

### Professor JULIO CANELLA

"Alla ricerca di me stesso"

(A PROCURA DE MIM MESMO)

A' venda em todas as livrarias mais impor-  
tantes do Brasil (L 05877)

### ESCOLA PADUA SOARES

Serão reabertas suas aulas em 1º de Março.

Cursos de Jardim de Infancia, — primario, — admissão,  
— gymnastica, — danças classicas, — linguas, — piano,  
— musica theorica, — natção. Estrada Velha da Tijana, 61  
(perto da Uirana). — Phone 8-4111. (L 6510)

### O genuino PEITORAL DE ANGIO PELOTENSE

cujo effeito é assaz conhecido e empregado sempre com  
reconhecidas e incontestaveis vantagens.Eu, abaixo assignado, attesto, a bem da humanidade  
de que tenho um filho que soffria ha mais de quatro  
annos, de uma bronchite asthmatica, e foi radicalmen-  
te curado pelo maravilhoso remedio Peitoral de Angio  
Pelotense. — Serra dos Tapes, 25 de Novembro de 1918.  
— JOAQUIM JOSE DA CRUZ.Attesto por ser verdade, e a bem da humanidade  
soffredora, que o Peitoral de Angio Pelotense é um es-  
pecifico poderoso no seu genero para a cura de tosse,  
constipações e bronchites, e como tal tenho sempre em-  
pregado o Peitoral de Angio Pelotense nas enfermida-  
des das pessoas de minha casa, colhendo sempre optimo  
resultado. E como tributo ao merito do PEITORAL DE  
ANGIO PELOTENSE passo o presente, que assigno sa-  
tisfeito. — Pelotas, 28 de Novembro de 1917. — JOA-  
QUIM KRAEMER.Confirmo estes attestados. Dr. E. L. Ferreira d.  
Araujo (firma reconhecida).

(Licença n. 511 de 26 de Março de 1908)

Deposito geral: Drogaria SEQUEIRA — Pelotas

Vende-se em todas as Pharmacias e Drogarias do Brasil (56302)

### TALCO AO LYSOFORM

(LYSOTALCO)

Estudado e elaborado sob a orientação de medicos  
especialistas, é uma preparação scientifica para as  
epidermes mais delicadas

### TALCO AO LYSOFORM

(LYSOTALCO)

é um producto de altissima qualidade, de apresen-  
tação original e elegante, de uma efficiencia in-  
comparavel em todas as manifestações cutaneas,  
especialmente das senhoras e creanças.

### Consulte o seu medico

Todas as boas farmacias e drogarias têm os  
"PRODUCTOS LYSOFORM"

(50059)

### Como limpa bem e depressa!

Limpas a cozinha e objetos nickelados com  
Bon Ami é um simples passatempo. Para que  
as superficies manchadas fiquem limpas e bri-  
lhantes, basta applicar o suavemente e depois  
remover. Bon Ami é perfeitamente seguro  
— não arranha as superficies delicadas. Folia  
utilizacao de Bon Ami é apenas um dos muitos  
trabalhos caseros que Bon Ami lhe ajudará a  
executar melhor e mais facilmente. As boas  
donas de casa têm sempre Bon Ami à mão.  
Compre um tijolo hoje mesmo.

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA

BON AMI LIMPA



**Amanhã Alegria e Maluquices por atacado**

às 2 — 3.40 — 5.20  
7 — 8.40 — 10.20

**PALACIO**  
O CINEMA DE TODO O RIO CUIR

**Viva o Barão!**

(MEET THE BARON)



**JIMMY DURANTE**

**Zazu Pitts - Jack Pearl**

e outros materiais fornecidos por um Deposito de malucos do Leão da Metro...

**PALACIO**

TELEFONE: 2-0111

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas  
MELE DINAMITE: 2.30, 4.30, 6.30, 8.30 e 10.30

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

ULTIMO DIA



**JEAN HARLOW**

a platina blond morando com Hollywood e com episódios da sua própria vida...

com **Franchot Tone - Lee Tracy - Frank Morgan**

em **MLLE. DINAMITE**

BLOND BOHHEM  
FRAZES DA PERCA — (natural)  
METRO-TONE NEWS 230

**ODEON**

TELEFONE: 4-1088

COMPLEMENTO: 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20 — A JUVENTUDE MANDA

2.30 — 4.00 — 5.40 — 7.30 — 9.00 e 10.40

Já alguns milhares de pessoas vieram hontem "matar as saudades" do ODEON — Faça de HOJE o seu dia, indo apreciar

Um monumento de ARTE e emoções da PARAMOUNT



No Programma: PRESENTE DE NATAL — desenho sonoro da Paramount  
PARAMOUNT SOUND NEWS (actualidades mundiais)

**IMPERIO**

TEL. 2-0804

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20  
PREFEITO DO INFERNO: 2.10; 3.50; 5.30; 7.10; 8.50 e 10.30

A WARNER FIRST apresenta

ULTIMO DIA



**JAMES CAGNEY  
MADGE EVANS**

em **O Prefeito do Inferno**

PARAMOUNT SOUND NEWS (actualidades)

**GLORIA**

A CASA DO CAMONONGO MICKEY

TEL. 4-0097

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20  
LEVADA A FORÇA: 2.30; 4.00; 5.40; 7.20; 9.00 e 10.40

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

**LEVADA A FORÇA**

(THE STORY OF TEMPLE DRAKE)

Condennem-me se quiserem, mas tenho primeiro q'eu soffre!

com

JACK La Rue

WILLIAM GARGAN

e

**MIRIAN HOPKINS**

(Improprio para menores)

BUMBA MEU BOI — desenho sonoro  
PARAMOUNT SOUND NEWS



**GLORIA**

A CASA DO CAMONONGO MICKEY

Um desenho animado de Paramount

**BUMBA MEU BOI**

**HOJE - A's 10 horas da manhã**

MICKEY — o camonongo da farra — promete um PROGRAMMA SENSACIONAL!

O film que está despertando a sensação

**O Prefeito do Inferno**

com Jack Cagney - Madge Evans

— o celebre pequeno Frankie Darrow e um cento de pequenos artistas! —

E' um film da First National

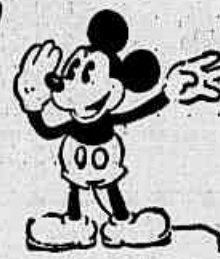
A UNIVERSAL PICTURES apresenta a continuacao do grande film de aventuras **A Villa dos Fantasmas**

do FAR WEST

3.º episodio: — "SEPULTADOS VIVOS" — 4.º episodio: — "O

HOMEM MYSTERIOSO" com

**BUCK JONES — MADGE BELLAMY — FRANCIS FORD**



AMANHÃ — A Paramount Pictures apresentará

**JEANETTE MAC DONALD**

JACK BUCHANAN

em **MONTE CARLO**

QUARTA-FEIRA — A Warner First apresentará

**RUTH CHATTERTON  
GEORGE BRENT**

em

**Tu és Mulher**

(FEMALE)



**ALHAMBRA**

COMPLEMENTO: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS  
CANÇÃO DE LISBOA: — 2.30 — 4.30 — 6.30 — 8.30 e 10.30



HOJE — ULTIMO DIA

A TOBIS PORTUGUEZA apresenta

**BEATRIZ COSTA**

**VASCO SANTANA**

**Silvestre**

**Alegria**

em uma COPIA NOVA de

**A CANÇÃO DE LISBOA**

Fox Movietone Airplane News

PREÇO UNICO ..... 3\$300

AMANHÃ — O Prog. V. R. de CASTRO apresentará

**O CONDE DE MONTE CRISTO**

com LIL DAGOVER — JEAN ANGELO

**REX**

Rua Alvaro Alvim, 33 a 37 (Cinelandia) Tel. 2-8529

LUXUOSO CINEMA DO CARIOCA ELEGANTE

Unico que, por sua localização, está isento do barulho dos bondes

**HOJE — Último dia**

Complemento: UNIVERSAL JORNAL e RADIANMANIA — desenho da RKO

**LIONEL BARRYMORE**

em

**"SANGUE MALDITO"**

em

**AMANHÃ**

**REX**

HORARIO
2 HS.
3.40
5.20
7 HS.
8.40
e 10.20

**S-O-S ICEBERG**

**Pathe Palacio**

HORARIO — 2; 3.40; 5.20; 7; 8.40; 10.20

**A COMEDIA DE UM LAR**

OVERER MOON

com **CLAUDETTE COLBERT**

**RICHARD ARLEN**

**MARY BOLAND**

Complementos — Jornal Paramount 46

Desenho — Marinheiro vence tudo.

Desenho — Marinheiro vence tudo.

**BROADWAY**

HOJE — ULTIMO DIA

**AMIGOS e AMANTES**

com **LILY DAMITA**

complemento: **CARNAVAL de 1934**

**NACIONAL**

R. Y. PATRIA — T. 6-0072

Hoje em Matinée e Noite

**TOPAZE**

por JOHN BARRYMORE e MYRNA LOY

**EM PLENAS NUVEIS**

por DOUGLAS FAIRBANKS JUNIOR

**MULHERES DO MUNDO**

por BARBARA STANWICK

**PROMOTOR PUBLICO**

por John BARRYMORE e RAIL ROULIEN

Dias 1, 2, 3 e 4 de Março

**QUINTA a DOMINGO**

**A VOZ DO MEU CORAÇÃO**

por JAN KIEPURA

**SIMONE E ASSIM**

por MEG LEMONNIER e HENRY GARAT

**THEATRO RECREIO**

HOJE — A'S 20 e 22 HORAS — HOJE

A'S 15 HORAS — 1.ª MATINEE CHIC — Dedicada as exmas. familias.

Continuação do ruído do sucesso

**FLORES A' CUNHA**

Original de ALVARO PINTO e MARIO LAGO

BRILHANTE APOTHEOSE APRESENTANDO A "BATALHA DO RIACHUELO"

Exito de JOAO DE DEUS no "VELHO MARUJO".

ARACY CORTES e ITALIA FERREIRA, bisadas!

AMANHÃ e SEMPRE:

**"FLORES Á CUNHA"**

**PARISIENSE — HOJE**

Poltrona: 2\$000 — Estudantes e crianças 1\$000

**"SIMONE E ASSIM"**

por MEG LEMONNIER e HENRY GARAT

(Improprio para menores)

E mais: —

**HELEN TWELVETRESS**

em

**CASTIGADA**

**CARNAVAL 1934**

**THEATRO CASINO**

HOJE, em VESPERAL às 15 HORAS, e A' NOITE, às 20 e 22 horas.

a encantadora peça de JOSE WANDERLEY

**"COMPRA-SE UM MARIDO"**

na brilhante interpretação de

**PROCOPIO**

e seus artistas.

AMANHÃ: — COMPRA-SE UM MARIDO

A SEGUIR: — "NÃO TE CONHEÇO MAIS!" — 3 actos de Aldo Benedetti.

**CINE FLUMINENSE**

Campeão de São Christovão, 106

Phone — 8-1404

HOJE na tela HOJE

**"FIEL AO SEU AMOR"**

com SYLVIA SIDNEY

**"SATAN NO VOLANTE"**

com EDMUNDO LOWE, e mais 26 em matinee "Águia de Frata, série."

Amãhã — "As 4 sabiduras"

**HYPOTHECAS**

Empresta-se qualquer quantia a juros de 9 e 10 % sob garantia de terrenos e predios bem situados, ainda que em construção.

Eduardo Ramos, Buenos Aires n. 45.

(L. 6812)

**Cine Casino Tabaris**

RUA PEDRO 1.º, 25

HOJE — Das 13 1/2 horas em diante — Exibições contínuas do maior film do genero

**PUDOR E VOLUPIA**

Magnificas scenas realistas — Proibido para menores e senhores

**AMANHÃ**

Imperio Argentina e Carlos Gardel em

**MELODIA DE ARRABALDE**

E mais: — Marlene Dietrich, em

**DESHONRADA**

com Victor Mac Laglen

POLTRONA 2\$000

Crianças e Estudantes ..... 1\$000

**POPULAR — HOJE**

2.ª SESSÃO A'S 10 HORAS DA MANHÃ

**ZESSARSKAJA** em

**AMOR DE COSSACO**

**O CERCO DA MORTE**

**O EXPRESSO DA SEDA**

**CARNAVAL 1934**

**O ROUBO DOS MILHOES**

3.ª e 10 episódios

Amãhã: **SIMONE E ASSIM** — O AZ DE SHANGHAI — O TERROR DO OESTE.

**MASCOTTE — HOJE**

MATINEE A'S 2 HORAS

**CARNAVAL 1934**

**RICHARD ARLEN** em

**MOCIDADE E FARRA**

**AFRICA INDOMAVEL**

Amãhã: Amor de Cossaco — Vidas cruzadas

**PRIMOR — HOJE**

MARY PICKFORD em

**SEGREDO**

**LILIAN HARVEY** em

**CASAL ALEGRE**

**ERNEST TORRENCE** em

**REPORTAGEM DE ESTOURO**

Amãhã: **Blasfêmias** — Caçador de diamantes — A pena do talho.

**PARIS — HOJE**

**RALPH BELLAMY** em

**O FURÃO**

**NEIL HAMILTON** em

**O EXPRESSO DA SEDA**

**NOS SENTIDOS DO AMAZONAS**

Amãhã: **Tua só quero ver** — O grupo da compra.

**HADDOCK LOBO - HOJE**

MATINEE A'S 3 HORAS — No palco às 4 — 7 — 9 1/2

**Genesio Arruda**

e seu conjunto na estrepida chanchada:

**DE CABO A CORONEL**

Na tela: **CARNAVAL de 1934**

Winnu Gibson em **O CHIME DO SEculo**

Coriza Cunha em **CACADOR DE DIAMANTES**

Amãhã: **FRECIOSO RIDICULO** — ZOMBIE

No palco: **Genesio Arruda** em **SEU GREGORIO CHEGOU**

4.ª feira: **Seasão das moças e Senhoras e senhoritas** — 18000

**ESCRITORIOS**

Alugam-se optimas salas para escritórios em prédio novo, servido por elevador no n.º 9 da travessa do Ouvidor (antiga Rua Sabin). Tratar na loja do lado da praça, tem garagem. (CENTRO LOTERICO).

**FLAMENGO**

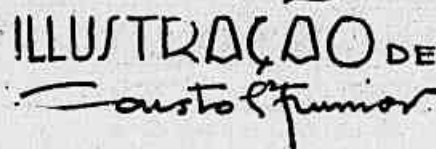
Sala cu quarto em palacet, cede-se com pensão, a casa sem fôrto, á rua Marques de Abranches perto do Pysu (antiga Rua Sabin). Tratar na loja do lado da praça, tem garagem. (CENTRO LOTERICO).

(L. 68804)

(L. 68807)



NOVA



ILLUSTRAÇÃO DE  
Caetano Fumier

a via-  
te da  
clo de  
po de  
ria de  
vilhão  
o nor-  
a flu-  
com-  
medi-  
o fin  
uir a  
s tim-  
perigos  
dos  
baste-  
agem  
"De-  
o sul  
lisier.  
cepa:  
epave  
nor-

se afundava, mais um  
ferido a fogo e metralha-  
cesta vez ferido, positivamente, por fogo e metralha e credencia inglesa. Todos os sers britânicos de Sturdee que violavam a neutralidade brasileira, o "o "Invincible", o "Inflexible", o "Glasgow", o "Carnarvon", o "Cornwall", o "Bris", o "Macedonia", o "Oran", mais oito cargueiros armados de carvão, ouviram explodir dos projectos lançados pelo "Defensor" no casco incurável e oficial.

Mas o "Defensor" a agonia daquela nave gata. Só os homens do "Defensor" puderam ver a morte na soerguer-se, e, depois, ancorar num mergulho vicioso, arrastando para Abrolhos o mysterio da deira verde-ouro, sem d-

P. S. — Agradeço ao poeta Belmiro Braga pela cartilha sobre a narrativa intitulada "O fim do "Cap Trafalgar". A observação é justa. O "Trafalgar", na ultima viagem fez America do Sul, che- Rio no dia 29 de julho, a parou na manhã seguinte em Buenos Aires. Foi seu pai Belmiro Braga e, com elle, outros, Bobé Lima, Constantino, Eduardo Taylor e familia. Pedro Nolasco, director de Victoria e Minas.

riches, em que se aperta entre  
os montes, e a grande altura, a  
viam a grande altura, e a  
muito mais, pois ha logo  
de uma margem nua que  
chente o rio transborda e a  
dos territorios vizinhos.  
lão um verdadeiro mar de  
na limitada.

Quas quatro quintas par  
seu curso percorre terras  
ativamente baixas, do mu  
do, e a grande altura, a  
na fôz é de cinco  
lômetros, mas se se inci  
embocadura tanto do delta  
fôrta, pois o llo est  
duzentos metros. A  
a profundidade da val  
ta e cinco metros. Pôde  
vegado por navios de gra  
lado até a conflúencia do  
nôm com o Ussayal; dall  
do Ussayal a 12 milhas  
montanhas é tal que a  
agua, que desce das  
montanhosas é veloz que a  
que se torna afflicci e, on  
correnteza, imosível sem  
na canoas. Alguns disse  
do, pois os navios de  
as não navegavi até a  
distancias da embocadura,  
na que o conjunto fór  
me de communicação  
sem igual em outra res  
da América.

Exploração da enorme  
fôrta da bacia am  
Esses horquês sem limite  
abundam em nadieiras  
são em grande parte inex  
pugnáveis, e a região, que  
conhecidas que coim  
o Himalaiy atravesa a 3  
do todo o mundo e civil  
zida ora em curiosidade  
tifica, ora em mero esp  
ave nas. Excepto em  
poitos da caca, onde a  
ções de cada bande, as tr  
Indios selvagens são mu  
vontas entre si. As espe  
nexas que proliferam no  
as, e a grande altura, a  
tambem são abundan  
Um phenomeno, curios  
nivel por sua magnitud  
vão das altas mares de  
no, pelo rio a dentro, faz  
do de seus effeitos até o  
limite da bacia am  
Essa maré, ascendente

Resa uma formosa tradição talmdica que um velho abel encarregara seu filho de levar todos os dias uma pequena esmola a casa de um ancião, homem de grande saber e de grandes virtudes, que arrastava, em meio da pobreza, os dias mais tristes de sua existência.

O joven, em obediência á ordem paterna, ia todas as manhãs entregar ao pobre o modesto auxilio que enviava o aridoiso rabbi.

Aconteceu, porém, certa vez, que o portador tendo se atrasado em caminho, chegou á casa do protegido de seu pae

precisamente na hora da refeição. E bastante admirado ficou ao notar que o ancião servia-se de vinho, usava guardanapo e tinha a mesa bem arrumada e coberta por alva toalha.

— Será possível — pensou — que esse homem, como diz meu pae, viva na mais extrema penuria? Vejo a sua mesa tão limpa e bem arranjada como só os ricos senhores podem ter!

Ao regressar da piedosa missão achou o joven que era o seu dever informar minuciosamente o pae do que havia visto, com tanta surpresa, na casa do nobre: e não hesitou

em concluir a narrativa com a observação que pouco antes fizera:

— O senhor deve estar enganado meu pae — disse, repellido. — Um homem que pensa a si proprio aquelle tratamento não pode merecer esmola.

— Tens razão, meu filho — respondeu o bom rabbi. Eu estava enganado e ignorava que o infeliz protegido fosse um homem tão fino e de costume tão delicados. E por isso, de amanhã em diante, passarás a levar ao honrado ancião o dobro da esmola que costumava

[illegible]































## (MAGALHÃES CORRÊA)

do tráfego da E. de F. Rio Verde, depois E. F. Minas e E. F. Goiás, a atual Estrada Municipal Rêda Mineral, a Viação Sul — Râma Cruzeiro-Tres Coelhos, apresenta dois trechos de estrada que travessam a serra consubstancialmente adequada para o serviço de tráfego exigindo o emprego de locomotivas de trinta e duas toneladas, com uma potência de 400 cv, e um carro, de desenvolvimento em valle, onde a segunda seção, que permite o emprego de locomotivas de 20 toneladas, apresenta uma variação entre quinze a vinte toneladas.

De Cruzeiro e Passa-Quatro para o Tunnel, existem 600 e 600 metros de extensão; a linha desenvolve-se pela encosta de um dos contrafortes da serra, e a linha de volta ao valle do Passa-Vinte até transpor a serra um tunnel de 997

8.880 metros.

Logo após o Tunnel, a antiga Estrada de Ferro, atualmente Coronel Fulgencio, no km. 25, e a 1.062 metros de altitude. O edificio é de tijolo com plataforma de madeira, e a serra apresenta a face da estrada, um tanto danificada.

Um riacho crystallino atravessa ahi o leito da estrada por um pequeno riacho, e ahi os bucheiros do Rio Passa Quatro. Perto da estação, o virador de locomotiva; ahi a da cada deixa a composição.

Logo após o lado, lenha metrica para combustivel das locomotivas. Seguindo-se encontram-se bellas vivendas rurais, antigas fazendas e os primeiros povoados da serra, os primeiros como dispersas. Aparece o Rio Passa Quatro no valle entre morros, verdadeiras savanas e as primeiras

à margem esquerda. O Rio V de banha Pouso Alto, recebendo logo abaixo, o seguinte rio, o rio Pinho, unidos: o Lourenço, com o rio do no nome; Soledade onde recebe, o rio abaixo, e a esquerda, o Rio Alameda. Logo abaixo, o Rio Veloz Conceição do Rio Verde.

As fontes mineiras de S. L. reno estilo à esquerda do rio, e a serra de S. L. do municipio de Bapendy; a esquerda Lambary que está à direita, rio do mesmo nome, que vem da do Bugre e Cambuquira, e a serra da Agua Virtuosas. O Lambary é affluente da margem esquerda do Rio Verde.

Logo abaixo, a serra forma Sapucahy, navegavel numa extensão de 108 km. com os seguintes portos: Cabo Verde, Barra Alto, Corentzena, Agua, Barra

Exporta batatas, milho, feijão, fumo e toucinho; à beira da estrada lenha metríca e, na margem oposta do Rio, cantos para a construção de casas.

Dahi vai-se por entre colinas e duas beiradas a cultura é de milho e cereais, em curvas maciças. Aproxima-se — São Lourenço, localidade de grande importância para a economia da região. O trem ahí chegou depois de tres horas e dez minutos de viagem; a estação é de proporções enormes, com duas plataformas, quatro linhas, tendo o corpo principal a mais de 100 metros de largura. O edificio é dividido em quatro compartimentos, com tres portas para a plataforma e do lado da praça porta principal e duas janelas, e o corpo central com marquises eleva-se mais como mansarda com duas janelinhas em todas as faces.

Foi construído no governo da Bahia, Raul Soares, tendo por projectista o engenheiro Sr. Daniel de

ma como fizeram com a estação da Estrada de Ferro Central do Brasil, matando esse hábito do interior.

no.

**Augusto F. Lopes Gonçalves**

(A Corsária) de P. La Rotella.  
 Assumto é de Eurico Cavacchioli  
 lista do seguinte:  
 apaixonado pela sereia Fiamma que  
 donou no seu navio, Uriel, chefe  
 piratas, resiste no povo que queria  
 aquela criatura e assassina a pro-  
 posta porque esta se mostrava de-  
 a eliminar a rival.

Contre nous, de la tyrannie  
 L'étendard sauplant est levé.....  
 .....  
 Aux armes, citoyens!  
 Forme vos bataillons!  
 Marchons! Marchons! Qu'un sang  
 Abreuve nos sillons!  
 Não é muita coincidência, mu-  
 poesia?

res de aparelhos de radio e das proprias sociedades.

Augusto R. Lopes Gonçalves • cida a eliminar a rival. poesia?



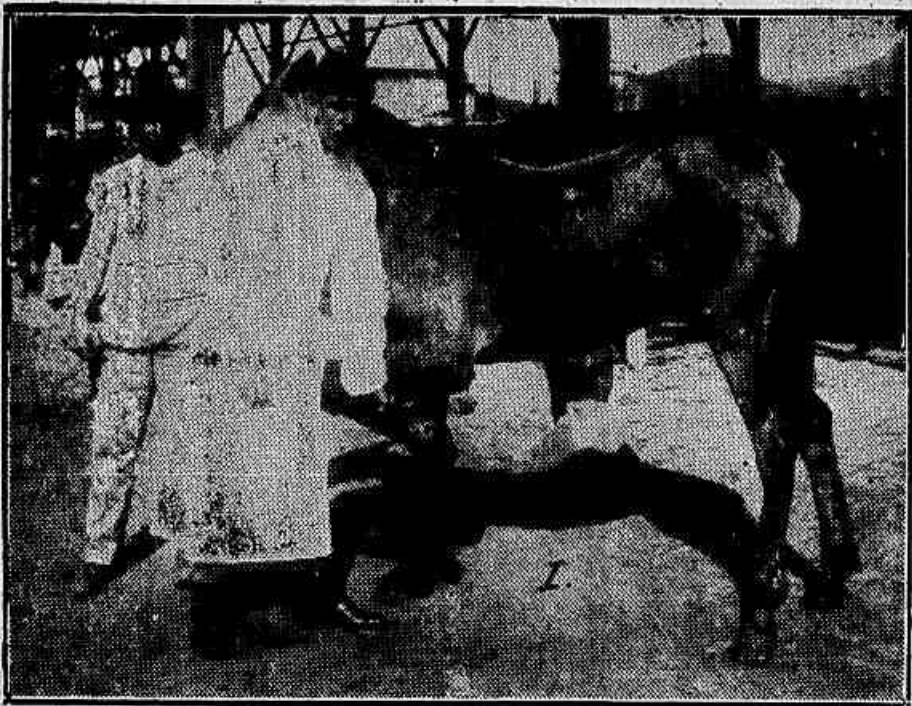
# CORREIO DA MANHÃ

## «Esponja»

(MOLESTIA DE SOLIPEDES)

J. QUADROS

(Médico da Clínica Veterinária)



Esta moléstia que tanto mal tem causado nos equinos e seus congêneres está vencida. Graças a um estudo muito aprofundado e a um tratamento racional adequado conseguiu a sua completa cura. E' um

gem parasitaria, que apparece sempre ou quasi sempre em seguida a uma esfoladura da pelle e cuja clarificação apresenta tendencias a generalização. As «esponjas» se observam na

tos concretos que observei a custa de longas experiencias feitas em laboratorio em que consumi alguns annos, para, em conclusão, obter a cura completa da «esponja».

Ultrapassavam de 30 os annos doentes internados no H. M. de Veterinaria com mal de «esponja» que conseguem num curto espaço de 120 dias, que tantos foram os da minha gestão, dar alta a todos que ali foram hospitalizados, completamente curados. (Vide memoranda n.º 233.295 de 8/11/1932, 233.350 de 18/12/1932 e 233.367 de 9/1/1933, e outros que diariamente eram enviados ao Gabinete do Superintendente relatando as occurencias).

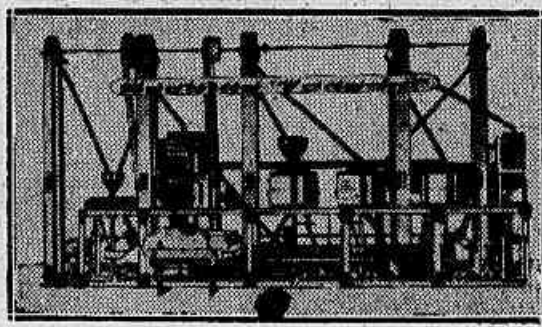
Vejam agora a parte operatoria. Seccionando um desses tumores vê-se que as partes profundas são constituídas por uma massa de aspecto larvaceo, na qual se vêem substancias granuladas de cor amarella — envoltura, do diametro de pequena cabeça de alfinete, duros, de consistencia petrea.

Fragmentos de esponja fixados em formal-picro-acetico, permitiram-me fazer o estudo microscopico dessas formações neoplásicas, segundo o methodo dos medicos veterinarios drs. A. Dupuy e Ferret, quando aqui estiveram em 1910.

Nos trabalhos de pesquisas que iniciem em microscopio, foram empregadas varias colorações, hematoxilina, e osina methodo de Van Gieson e outras que revelaram na ganga conjunctiva, accumuladas no interior de phagocytes, conglobações em forma de amoras envoltas em cercosidade em via de fermentação, etc.

A autopsia mostrou que os gan-

## BENEFICIAMENTO DE ARROZ



Comunico a minha distincta freguesia e aos demais interessados, que abri uma filial nesta cidade, á rua da Quitanda n.º 195, onde poderão ver installada uma das machinas para beneficiar arroz, de minha fabricação, denominada «MACHINA TONANNI», com deposito de materias e accessorios para funcionamento das mesmas.

Fornecemos todas as informações necessarias. Pegam orçamento e catalogos.

**CARLOS TONANNI**  
Rua da Quitanda n.º 195. — Rio de Janeiro

(58426)

corte de uma esponja alojado no centro do tecido com ligação no micro-organismo. Este mal se estende á região pulmonar.

Ora, para uma enfermidade desta natureza tive de adoptar uma substancia medicamentosa capaz de combater este mal, que é uma aggração physico-química dos elementos que constituem materia viva e por isso tem uma grande afinidade com os tecidos, desenvolvendo sua acção curativa.

(Photographia n.º 3 e 4) — Nas photographias aqui apontadas mostra-se:

Na de numero 3, um animal, atacado de esponjas, apprehendido por ser encontrado em abandono na via publica e não reclamado pelo seu dono no prazo da lei, com a enfermidade bem exposta.

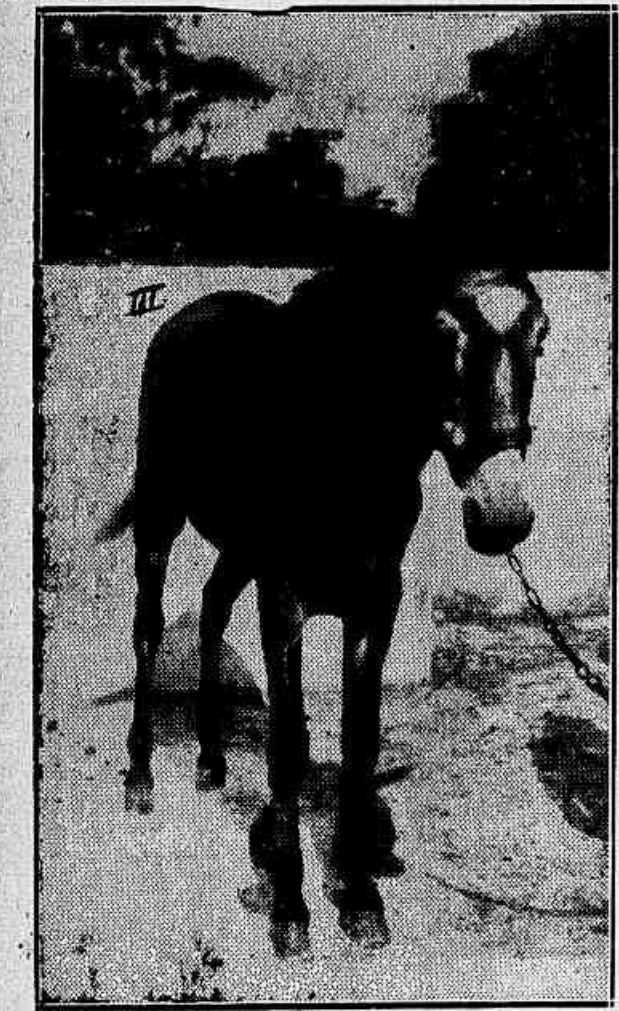
Na de numero 4, o mesmo animal depois de submettido a tratamento e completamente curado, foi incluído no effectivo dos animaes da Superintendencia da Limpeza Publica e Particular e designado ao serviço do Posto da Tijuca, onde prestou serviços por muito tempo (Vide memorandum n.º 908, do Gabinete do Superintendente, em 18/10/1913), que bem evidencia o zelo como se desempenham os funcionarios desta seção, procurando, augmentar o enario municipal com a aquisição de animaes que, abandonados pelos seus proprios donos por julgarem-nos com moléstia incuravel, são levados para a enfermaria com a aquiescencia do Veterinario, e ali submettidos a um regular tratamento e obtida a sua cura, são aproveitados nos serviços da Repartição.

Ninguém ignora que, mesmo em nossos dias, quando um animal é atacado de qualquer doença que o impossibilite de trabalhar, mul-

mal que se manifesta exteriormente por lesões cutaneas chamadas «esponjas» muito frequentes nos solípedes e que flagella os animaes de tracção em certas regiões do País.

Photographia n.º 1 — Esta photographia mostra um animal atacado da referida enfermidade, exteriormente, vendo-se tambem as diversas lesões produzidas pela moléstia que foi curada devido ao tratamento por mim adoptado.

extremidade inferior dos membros locomotores, principalmente ao nível do boleto, na canella, e algumas vezes na cara, região lacrimal e tambem sobre a cernelha e outras partes do corpo dos solípedes, aonde, quando são antigas, formam, por vezes, um conjunto estrutural de elementos de diferentes modalidades cutaneas, tumores do forma globular do tamanho de um limão e mesmo do tamanho de uma laranja volumosa; todos estes casos foram por mim observados nos animaes de tracção da Superintendencia do Serviço da Limpeza Publica e Parti-



A victoria já estava assegurada com o exterminio de um mal que ainda hoje preoccupa os professores no ensino da medicina veterinaria.

É o ataxio que combate vantajosamente esta affecção de or-

gãos lymphaticos morespondentes apresentavam tendencias para hypertrofia (methodo de Gram), admitindo, alem do supposto Nematode, a presença de um micro-organismo em estado de levadura, causador do mal de «esponja» nos solípedes.

Esse Nematode, alterado, end habita é cercado de uma zona epiteliolida espessa, formada por um envoltorio de fibras conjunctivas dispostas circularmente, cuja zona epiteliolida é constituida por um accumulo de conglobações em forma de amoras, como se pôde verificar na seguinte photographia.

(Photographia n.º 2) — Nesta photographia mostra-se o que é a «enfermidade» interiormente provocada por um conglobulo em desenvolvimento. Visto num

tas vezes por falta de um tratamento adequado, o seu proprietario manda removê-lo para longe, afim de que elle não mais possa encontrar a porta.

Então quando vê sair vagorosamente a carcassa que elle explorou, solta risadas de mofa e chalaças de despedidas, contribuindo com este seu procedimento para que muitas moléstias se propaguem, devido ao animal andar em liberdade com a enfermidade exposta, onde as moscas pousam e se encaregam de transmitil-a a outros seres.

20/12/1934.

**SEMENTES DE CAPIM**  
Culturas Roxo e Jaraguá, Híbridas e garantidas, á venda na Sociedade Anonima «Henrique Sururus». Juiz de Fora.

(55500)



Caixa Postal, 28. Niteroi - E. do Rio. EMPREGUE SEMPRE PRODUCTOS DE RECONHECIDA EFFICIENCIA.

Productos para uso humano — Productos para uso veterinario. — Solicitem catalogos. — Telephones: 927 e 1949.

## PISCICULTURA ALGUNS PEIXES ARGENTINOS

II

gulo-truncado armado com espi-

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

### Videiras do Douro

Cegadas de Portugal. Vendem-se: La. de Lapa, 39, telephone 2-5113 e tamem na rua Justino Rocha, 65, Caxias, até 2 horas da manhã. (5-0755)

### «CORREIO RURAL»

Recebemos mais um exemplar da revista «Correio Rural», util e moderna publicação editada pela Assistencia Rural Brasileira.

Todos os ensinamentos e conselhos ali divulgados embora obedecendo a uma rigorosa tecnica, estão applicados em linguagem simples e de um modo tão pratico que podem ser comprehendidos pelo mais modesto agricultor.

### «FARTURA»

Novas — Garantidas  
1ª seleção — Kilo... 12\$000  
2ª " " " 7\$500

**OLIVIO GOMES**  
Rua Theophilo Otttoni, 22  
Rio de Janeiro (57077)

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as nossas terras são geralmente ricas nesse elemento, mas tambem porque essa forma de adubação de nitro não bem menores do que quando

Na cultura das laranjas, o azoto poderá ser dado sempre ao terreno em adubações verdes ou em adubos de origem organica, não só porque as







# NO MUNDO DA TELA

## "MONTE CARLO"



Jeanette Donald e Jack Buchanan em "Monte Carlo", super produção da Paramount que o Imperio exhibe amanhã

O publico carioca é o publico brasileiro em geral, não gostam da pilheria pesada, da chulada, da graça que dá como um bomba; mas o nosso publico aprecia e pôde-se mesmo dizer que admira a malícia leve, velada, maliciosa de "double sens", essa malícia que os franceses, os mestres de tudo que é aristocrático, cultivam e preconizam. A graça leve, agradável aos incautos e a malícia leve, velada, maliciosa de "double sens", essa malícia que os franceses, os mestres de tudo que é aristocrático, cultivam e preconizam.

longe de lhes arranhar pirotas, provocam-lhes sorrisos que são assim como uma ligeira manifestação de agrado profundo.

Pois se o nosso publico aprecia a malícia fina, a malícia das situações duvidas, não deixará por certo de gozar grandemente com o filme "Monte Carlo", o magnifico filme que o Imperio vai reeditar na segunda-feira, "Monte Carlo", está polvilhado de situações assim, duvidas, maliciosas admiráveis. Nada de graças, pois que a graça não cabe nessa adorável comédia da Paramount, mas um pouco mais de malícia fina, malícia de sociedade, malícia, enfim, que é como o açúcar polvilhado sobre um pedaço de "maron glacé".

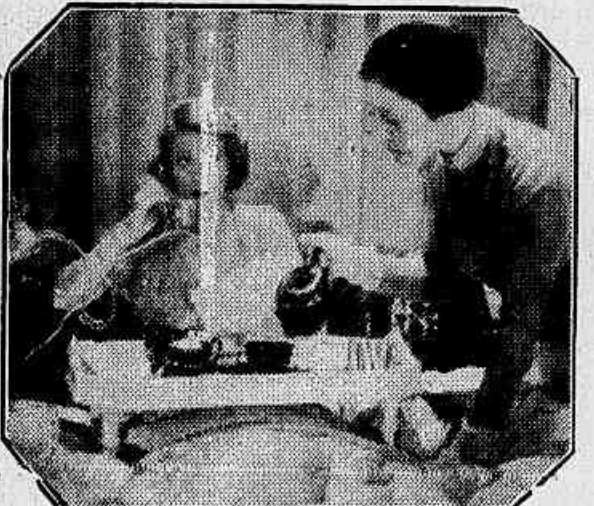
Lubliner soube tirar das diversas passagens do filme um proveito extraordinário e os artistas que interpretam o trabalho prestam-se admiravelmente para tudo o que faz fazer-lhes tudo o que quer fazer o grande diretor.

## "O PUGILISTA E A FAVORITA"



Scene do film "O pugilista e a favorita" da Metro Goldwyn Mayer

## "TU É MULHER"



Scene do film "Tu é mulher", da Warner First National

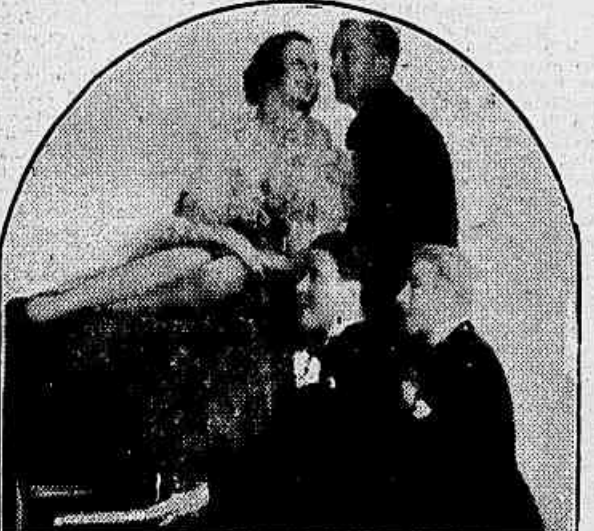
O Gloria vai mostrar dentro de poucos dias, a 23 do corrente, o film que Ruth Chatterton, fez, duas semanas após seu casamento com George Brent. Era bastante, bem sabemos, dizer apenas isso para que os "fans" compreendessem tratar-se de um film "dynamite". Mas contém, sempre, acrescentar que no film ella é a filha de George e de outros rapazes bonitos. E, sendo rica, formosa, independente e autoritária, era uma patra assim como a Catharina da Rússia era para os seus officios e soldados...

"A la homem"! Verdadeiro Te-norio de salas, ella intimava-o a comparecerem a seu boudoir à noite, enquanto, no escritório, tratava-se como simples empregado, não lhes ligando importância... Porém com George Brent, e a sua pose, com George Brent, com quem iniciava uma lua de mel verdadeira, Ruth perdeu toda a energia e entregou-se aos prazeres da vida, e de outros rapazes bonitos. E, sendo rica, formosa, independente e autoritária, era uma patra assim como a Catharina da Rússia era para os seus officios e soldados...

## FLORIDA HOTEL

Flamengo, prédio novo, app. com banho privativo. Telephone e agua corrente em todos aposentos. Diarias mínimas — Rua FERREIRA VIANNA N. 75 e 77.

## "COCKTAIL MUSICAL"



Scene do film de Paramount a ser exhibido no Pathé Palacio "Cocktail musical"

## FERRO ELECTRICO

Estrangeiro, economico e garantido.

Completo, com fio e descargo.

19\$000



## O Dragão

REI DOS BARATEIROS

Louças, Vidros, Esmaltes e Alumina.

193, RUA LARGA, 193

EM FRENTE A LIGHT.

— Entrega-se a domicilio. — (57433)

## "MARIDOS OPPORTUNISTAS"

Ha homens que nascem indolentemente aventureiros e outros para os quaes a profanação de instituições seculares nada é. A vida assume assim um contraste perpetuo de virtudes e vícios, empando com mais vigor as paixões inferiores, em meio aos impulsos generosos, por ser mais facil praticar o mal do que o bem. O estigma da perversidade persistirá sempre, nullo embora se procure aperfeiçoar as leis e os costumes sociais. E' que os phenomenos teratologicos tem raiz em imperfeições incontroláveis.

Maurice Dekobra, o notavel escriptor de nossos dias, com a aguda compreensão disso que se afirma, tem, como nenhum outro sabido, focalizar em seus livros esses aspectos inferiores da humanidade. Por isso se vale do seu genio agora a RKO-Radio, buscando na obra daquelle romanista — "Madonna des Sleepings" — o motivo para o seu film — "Amigos e Amantes".

Nessa produção vê-se, dominando o ambiente do lar, a figura tenebrosa de um homem cynico que planeja a compensação no talante dos seus instinctos. Nenhum requilho de decência reponta dos seus actos. A belleza incomparavel da mulher servilhe de instrumento para alcançar todos os seus desígnios mais torpes. Esse é o primeiro thema da produção. Num segundo plano tira-se effeito de sentimentos e de paixões, coração é um laboratório proprio para a colheita de sentimentos superiores. Assim apparece a figura varonil de um official do exercito ingles que se destina a incendiar no coração da mulher daquelle individuo hesitante, um amor sincero, que lhe conferirá coragem para se rebelar contra o despotico jugo do seu explorador.

Desse, em summa, o film para o "Broadway Program" em exhibição.

## "COCKTAIL MUSICAL"

O publico vai ficar embriagado, servindo o "Cocktail Musical", o cocktail mais gostoso e mais indistinto que já se preparou até a 5 de Março no Pathé-Palacio.

E' uma exposição estupenda de coisas bonitas, onde brilham a fantasia e o luxo, a originalidade e o scenario, a malícia e a graça, a vivacidade e a vibração, resultando uma sequencia maravilhosa de quadros, que se multiplicam numa profusão de effeitos magicos e deslumbrantes.

Blus Crosby, o estupendo cantor, é um dos maiores sucessos do film. A sua voz é um colosso e merece todo o mundo ouvir na tela, porque em discos, ella já é popularissima.

Jackie Oakie, que faz a parte comica, faz rir a todo instante. Lillian Tashman, esportiva e dengosa, é uma vampira excelente.

Além de canções bonitas, ha muscas bulhçosas, que fazem mexer com o corpo, e dando cocegas nas pernas.

Balladas comicas, piadas espirituosas, muita alegria e muita vivacidade, completam a mistura do "Cocktail Musical", que está sem dúvida, o mais legítimo sucesso da emana.



ATKINSONS of Bond Street  
Perfumers to the Royal Family

A feliz combinação de um talco finissimo com o delicado perfume Royal Briar, eis o que representa o supremo pó de toilette, de altas propriedades refrescantes e hygienizadoras, o afamado

**TALCO ROYAL BRIAR**

AT 4.2.36 L.A.P.S. - RIO

## UM FILM A QUE NADA FALTA



Edmond Lowe e Wynne Gibson em "De guarda no seu amor", produção da Paramount que o Penho Palacio começa a exhibir amanhã



### E O SEU BÊBÊ SORRIRÁ SATISFEITO

Sentindo a espuma agradável e perfumada que lhe envolverá o corpo, o seu bebê sorrirá satisfeito. O novo sabonete Gessy, puro e neutro, feito de óleos vegetais especialmente fabricados pela Companhia Gessy, está, realmente, destinado a tornar um prazer o banho do seu bebê. Com o novo Sabonete Gessy oferece uma alegria nova à vida do seu filho.

PURO COMO A ROSA QUE LHE DÁ A COR

### O NOVO SABONETE GESSY

Produto da Companhia Gessy S. A.

**GRATIS** — Se deizer receber "O SEU BÊBÊ", folheto de 28 páginas úteis sobre a hygiene infantil, collogue este coupon num envelope aberto selado com \$50 e remetta-o à Companhia Gessy, S. A. Caixa 237, Campinas.

Nome \_\_\_\_\_  
Rua \_\_\_\_\_  
Cidade \_\_\_\_\_  
Estado \_\_\_\_\_

UM \$500

COPYRIGHT, 1933, GESSY, S. A. (58393)

## "S. O. S. ICEBERG"



Scene do film da Universal "S. O. S. Iceberg" que o Rex exhibe amanhã

Um film realizado por cientistas, exploradores de regiões desconhecidas, mestres na produção de obras primas da cinematografia.

E' difficil commentar esta obra de alto valor sem se recorrer aos nomes que elevam esta produção ao termo de "Epico".

"S. O. S. Iceberg" é um film feito de uma das maiores expedições cinematographicas até hoje realizadas, e levou 11 mezes a

ser terminada nos confins mais perigosos do arctico.

A expedição enviada pela Universal Pictures, compunha-se de 28 pessoas que enfrentaram no Inghipito, norte, os maiores perigos, emanados das intermináveis cordilheiras que existem nas regiões desconhecidas dos "Glaciers".

Neste film, realizado pela Universal Pictures a scenographia é de uma belleza insuperavel. Além sequencias cinematographicas nes-

tales este film conta com uma emocionante historia de uma expedição perdida e as dificuldades com que estes se vêem a braços seus componentes para conservarem a vida até o acasos de devolver ao mundo civilizado.

Este film é de uma intensidade dramática tal a ponto que o mundo inteiro pôe-se a procura da expedição perdida. Vem-se

## AS MALUQUIÇES GOSTOSAS DE "VIVA O BARÃO"



A Metro Goldwyn Mayer apresenta, amanhã, no Palácio, o cinema de todo o Rio chlo, para o publico "fans" dos espectáculos excentricos, um film que é toda uma série de maluquices gostosas, um film que diver-

te do principio ao fim: "Viva o Barão". Seus principais interpretes são Jimmy Durante (que ali está com "M. G. M. Girls" que apparecem no film) Jack Pearl, famoso humorista de radio norte-americano; Zasu Gre...

Pitts e Edna May Oliver. Mais, "Girls", bulhados — tudo se mistura em "Viva o Barão" fazendo Jimmy Durante e os Nantz & Cia. apparecer num espectáculo escandalosamente alto de radio norte-americano; Zasu gre...

## Gratis!

...ao bello sexo!

Mando-se gratis, sem compromisso de compra, um catalogo illustrado com todos os detalhes sobre a famosa obra do Malvino Kubano "A ARTE DO CORPE PELO SYSTEMA RECTANGULAR" (que é um curso completo para o auto-ensino da arte do corte, sem mestre, com direito ao diploma), bem como um folheto sobre os preparados "CREME SUMATRA" (unico que de facto faz a pelle ficar mais clara), e "DEPILATORIO SUMATRA" (para destruir radicalmente os pelos indesejaveis no rosto, nas pernas, etc.; unico que não prejudica a pelle). Mediante a remessa de \$2000 para despesa, em carta registada, manda-se tambem um tubo de experiencia de cada um dos preparados acima.

Pedidos, com o endereço claro e bem legivel ao distribuidor geral: P. SCHMITZ, RUA GEN. CAMARÁ, 113-L, sob. RIO DE JANEIRO. Recorte e guarde o annuncio. Aceitam-se agentes revendedores em toda parte.

## JANET GAYNOR A MADRINHA DO ALHAMBRA



Uma scena do film "Vê e amar", da Fox

## REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Teleg. REGINA. — Tel. 5-3752.

## MARIDOS OPPORTUNISTAS



Lili Damita entre Eric von Strohm em "Amigos e amantes"

## CECIL B. DE MILLE E AS SUAS DESCOBERTAS



Uma scena de "A juventude manda", super produção da Paramount

## NEGRITA

A melhor TINTURA para o CABELO e BARBA 52 annos de existencia

## CECIL B. DE MILLE E AS SUAS "DESCOBERTAS"

"A Juventude Manda", a obra prima de Cecil B. Mille, o espectáculo excepcional que o Odeon oferecerá, com um "cast" em que figuram Charles Bickford, Richard Cromwell, Eddie Nugent, Ben Alexander, Harry Green, George Barbier, etc.

Será protagonista feminina Judith Allen uma nova "descoberta" de Cecil B. de Mille, referencia esta que significa alguma coisa, dado que Bebe Daniels, Florence Vidor, Agnes Ayres, Lila Lee, Leatrice Joy, Vera Reynolds Eleanor Fair, Jacqueline Logan, Lina Basquette, Kay Johnson e outras, foram descobertas do mesmo famoso director.

O film descreve a historia empolgante dos dramaticos acontecimentos que vieram a produzir-se quando um grupo de rapazes da geração contemporanea, amados com as normas de proceder dos tribunales no julgamento de um criminoso influente, re-

solve administrar a justiça por suas proprias mãos.

Este film apresenta ainda a interessante particularidade de apresentar nos inicios da sua carreira os descendentes de artistas cujo nomes emprestaram lustre ao cinema durante muitos e muitos annos. São elles Wallace Reid Jr.; Eric von Strohm Jr.; Carlyle Blackwell Jr.; Bryant Washburn Jr.; Neil Hart Jr.; e Fred Kohler Jr.